

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад
общеразвивающего вида №31 поселок Мирской МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08. 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с о-в №31
_____ Я.А. Фадеева
Приказ № 250 -ОД от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Группа Театральный кружок «В гостях у сказки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 64 ч.

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12395

Автор-составитель:

Ступакова Наталья Васильевна

Старший воспитатель

Соседина Кристина Николаевна

Воспитатель

п. Мирской
2024 г

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы группы театрального кружка «В гостях у сказки» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад общеразвивающего вида №31 поселок Мирской Заведующий: Фадеева Яна Александровна Тел: 8-861-93-56-303
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12395
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа группы Театральный кружок «В гостях у сказки»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Ступакова Наталья Васильевна- старший воспитатель Соседина Кристина Николаевна- воспитатель
Краткое описание программы	Основа театральной деятельности
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 64 часа
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала у дошкольников путём приобщения детей к театру
Задачи программы	Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения; Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи; Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;

	Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.
Ожидаемые результаты	<p>В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом; - овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию; - умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации; - выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества; - умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы; - Умеют взаимодействовать с партнером по сцене.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - Помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов; - Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением: - Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев) - Все виды театра - Детские костюмы для спектаклей. - Элементы костюмов для детей и взрослых. - Атрибуты для занятий и для спектаклей. - Ширма для кукольного театра. - Декорации к спектаклям - Методическая литература

Введение

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Нормативно – правовая база

Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

14. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №31 поселок Мирской МО Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка программы

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Направленность

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «В гостях у сказки» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Отличительные особенности Программы дополнительного образования театрального кружка «В гостях у сказки» предназначена для работы с воспитанниками в свободное от основных занятий время в театрализованном кружке, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром театра более близко. Она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения детьми различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы

В группы, учащих по образовательной программе театральный кружок «В гостях у сказки» принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет. У дошкольников данного возраста ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количество детей в группах: 15 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомиться с видами театра, поведением в театре, с театральными играми.

Объем реализации программы -64 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы обучения

Рассказы, беседы, экскурсии театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Режим занятий

Работа театрального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Занятия проводится во второй половине дня, по специально составленному расписанию.

Учебный план состоит из 64 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг: в октябре 2 занятия и в мае 2 на 3-4 рабочей неделе, и 60 занятий обучающего характера:

Продолжительность занятий в неделю -2

Продолжительность занятий в месяц -8

Продолжительность занятий в год -64

Группа детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Особенности организации образовательного процесса

Кружок организуется исходя из интересов и потребностей детей, с учётом пожеланий родителей.

1. Работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования.
2. Театральный кружок выполняет образовательную, социально-адаптивную, коррекционно-развивающую и воспитательную функции.
3. При организации деятельности кружка педагог должен учитывать интересы детей, возрастные особенности, опыт участия в занятиях, а также необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада.
4. Содержание дополнительного образования детей должно основываться на игре как ведущем виде деятельности.
5. Необходимо создать комфортную обстановку для развития творческой личности ребёнка.
6. Важно соблюдать нормы нагрузки на ребёнка.

Цели и задачи программы.

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;

Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;

Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира;
создание атмосферы доброжелательности в коллективе;

Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Содержание программы Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Театральная игра	22	3	19	Педагогическое наблюдение
3.	Ритмопластика	16	2	14	Педагогическое наблюдение
4.	Культура и техника речи	12	4	8	Педагогическое наблюдение
5.	Основы театральной культуры	12	4	8	Педагогическое наблюдение

	Итого:	64	14	50	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Программа включает в себя 4 основных раздела:

Основы театральной культуры;

Театральная игра;

Ритмопластика;

Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у детей активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети 4-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 8 месяцев (с 01.10.20 по 31.05.21 г.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

сочинение сказок, придумывание историй для постановки;

упражнения для социально-эмоционального развития детей;

игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства

пантомимы;

театральные этюды;

подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Основы театральной культуры - призвана обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Планируемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;

умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарно учебный график

№/ п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич						
1.			«Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Беседа
2.			«Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
3.			«Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии»	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом					
4.			«Часики» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Внимательные матрешки» Практическая часть. Развивать умение произвольно реагировать на команду	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
5.			«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить строить диалог, используя нужные интонации.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
6.			«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
7.			«Поиграем в театр» Теоретическая часть	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

8.			Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
9.			Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
10.			«Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
11.			«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
12.			Практическая часть.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ	Наблюдение

			Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.				д/с о-в №31	
13.			Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
14.			Практическая часть. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
15.			Основы театральной культуры «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
16.			Премьера сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
17.			«Веселый пятачок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			«В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность					
18.			«Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
19.			«Билет на балет» .Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
20.			«Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			со сверстниками					
21.			«В гостях у Снежной Королевы». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
22.			«Самолет». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
23.			«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
24.			«Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

25.			<p>«Баба - Яга».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>«Превращение предмета».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
26.			<p>Стихотворение «Маленькие феи».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения</p> <p>«В стране гномов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
27.			<p>«Азбука общения».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.</p> <p>«Этюды-пантомимы»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

28.			«В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
29.			«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
30.			«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
31.			Основы театральной культуры «Волк и семеро козлят».	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
32.			Практическая часть Просмотр теневого спектакля с участием родителей.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
33.			Основы театральной культуры	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

		<p>«Мы – актеры».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с главными театральными профессиями.</p> <p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества.</p> <p>Оценка и анализ выбранных ролей.</p>					
34.		<p>Основы театральной культуры «Мастерская актера»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
35.		<p>Культура и техника речи</p> <p>Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
36.		<p>Культура и техника речи</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения.</p> <p>Музыкальная сказка.</p> <p>Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
37.		<p>Театральная игра</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.					
38.			Ритмопластика Культура и техника речи Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
39.			«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
40.			Премьера спектакля «Волк и семеро козлят»	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
41.			Основы театральной культуры Театральная игра «Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными					
42.			<p>Культура и техника речи Ритмопластика «Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Практическая часть. Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
43.			<p>Культура техника речи Театральная игра «Капризуля». Практическая часть. Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
44.			<p>Ритмопластика Театральная игра «Насос и кукла». Практическая часть.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

		<p>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.</p> <p>«Дюймовочка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами</p>					
45.		<p>Основы театральной культуры «В мире музыки».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассмотрение фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
46.		<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p> <p>«Медвежонок невежа» А.Барто.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p> <p>«Медведи в клетке»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать чувство ритма, координации движений.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
47.		<p>Основы театральной культуры</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			«Путешествие с театральным билетом».					
48.			Теоретическая часть. Выявить уровень знания театральных атрибутов.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
49.			Ритмопластика Театральная игра «В стране цветов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
50.			Культура и техника речи Театральная игра «Чудеса в авоське» Стихотворение.. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» .Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			чувства					
51.			<p>Ритмопластика Театральная игра «Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
52.			<p>Культура и техника речи Ритмопластика «Аромат цветов». Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание «Ах, трава-мурава». Чистоговорка. Развивать дикцию «Вальс цветов». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
53.			<p>Культура и техника речи Театральная игра «Моя сказка». Практическая часть. Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			разных героев. «Теремок». Практическая часть. Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок. Учить действовать на сценической площадке естественно.					
54.			Основы театральной культуры Культура и техника речи «Вежливые слова». Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Практическая часть.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
55.			Основы театральной культуры «Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи.	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
56.			Основы театральной культуры «Муха-цокотуха». Учить детей выразить свое мнение по поводу сказки.	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
57.			Культура и техника речи «Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			выразительностью образа					
58.			<p>Культура и техника речи Театральная игра Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибежали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
59.			<p>Ритмопластика Театральная игра Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
60.			<p>Ритмопластика Показать образы героев через пластические возможности своего тела.</p>	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
61.			<p>Основы театральной культуры «Мастерская актера» Практическая</p>	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

			часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию					
62.			Основы театральной культуры Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
63.			Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки	1	17:00-17:30	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение
64.			Премьера музыкальной сказки	1	16:30-17:00	подгрупповая	МБДОУ д/с о-в №31	Наблюдение

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Праздник «День дошкольного работника»	октябрь	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
2.	День матери	ноябрь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы с участием детей
3.	Участие в Новогоднем представлении	декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
4.	Зимние забавы	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы с участием детей
5.	День Защитников Отечества	февраль	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей

6.	Международный женский день	март	Развлекательное семейное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
7.	День смеха	апрель	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы с участием детей
8.	День Победы	май	Экскурсия к обелиску	Фото и видеоматериалы с участием детей

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы театрального кружка в ДООУ должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Поддержка организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединениях проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединениях включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы театрального объединения

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце прохождения **каждого года обучения** программы. Итоговая аттестация проводится в форме театрализованного показа.

Оценочные материалы

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности (средняя группа).

- 1. Употребление слов, обозначающих эстетические характеристики и эмоциональные состояния.**

3 балла – самостоятельно, без примера использует в разговоре такие слова.

2 балла - частично использует их в разговоре, только после напоминания.

1 балл – зачастую неправильно такие слова, не употребляет их в речи.

2. Составление сложных предложений.

3 балла – грамотно составляет сложные предложения.

2 балла – не всегда грамотно составляет сложные предложения, хорошо строит предложения с однородными членами

1 балл – испытывает сложности в построении даже простых предложений.

3. Драматизация отрывков знакомых произведений.

3 балла – самостоятельно имитирует действия персонажа.

2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого.

1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

4. Составление рассказов, фантазирование.

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа,

2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сюжета.

1 балл – не может придумать новое окончание.

5. Использование в драматизации выразительных средств.

3 балла – ребенок по собственной инициативе использует выразительные средства для обыгрывания роли,

2 балла – ребенок может использовать выразительные средства для обыгрывания роли, повторяя действия взрослого.

1 балл – не использует выразительные средства.

6. Умение выразительно прочитать стихотворение.

3 балла – ребенок самостоятельно, с выражением читает стихотворение,

2 балла – ребенок читает стихотворение громко, четко, но без выражения,

1 балл – ребенок запинаясь при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

**Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной
деятельности
(старшая группа).**

1. Умение составлять предложение с заданными словами.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с заданным словом,

2 балла - может придумать предложение только после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать предложение.

2. Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3 балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса,

2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса,

1 балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.

3. Чтение стихотворного диалогического стихотворения наизусть.

3 балла – самостоятельно, без ошибок читает стихотворение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Составление рассказов, этюдов по сказкам.

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, составить этюд,

2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сказки, этюда

1 балл – не может придумать новое окончание, этюд.

5. Владение телом, ориентация на площадке.

3 балла – действует согласованно, включаясь одновременно или после, запоминает заданные позы,

2 балла – не всегда действует согласованно, иногда забывает заданные позы,

1 балл – не может запомнить свою позу, действует не согласованно, мешая другим.

6. Умение выразительно прочитать стихотворение.

3 балла – не прерывает дыхание на середине фразы, знает артикуляционные упражнения,

2 балла – ребенок читает стихотворение громко, но прерывисто,

1 балл – ребенок запинаясь при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности (подготовительная группа).

1. Умение создавать пластические импровизации под музыку.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

2. Ориентировка в пространстве.

3 балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1 балл – испытывает сложности, мешает другим.

3. Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Диалог.

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

5.Сочинение рассказов.

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

6.Умение выразительно произносить текст с движением.

3балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности.

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Средняя группа	Беседа.	«Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка»
	Составление рассказа по образцу об игрушке.	«Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»)
	Драматизация.	Сказка «Сказка о глупом мышонке»,
	Придумывание сказок.	Стихотворения А.Барто «Игрушки» Придумывание окончаний сказок «Курочка Ряба», «Колобок»
	Чтение стихотворений	А.Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова.
Старшая группа	Дидактические игры.	«Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», Золушка», «Новая кукла».
	Чтение скороговорок.	Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими)
	Драматизация сказок, рассказов.	«Три медведя» Л.Толстого, «Как собака друга искала», «Репка», «Лисичка-сестричка и серый волк» , рассказов Л.Толстого, Е.Чарушина.
	Рассказывание стихов «руками».	Стихи А.Пушкина, С.Михалкова Е.Благиной, А Барто.

	Этюды по заданию воспитателя.	На выражение эмоций, обыгрывание ситуации.
Подготовительная группа	Слушание музыкальных произведений.	Слушание классических произведений (П. Чайковский, Шуберт, Моцарт) Музыкальные сказки, песни из мультфильмов и кинофильмов.
	Драматизация сказок, рассказов.	«Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Снегурочка»
	Чтение скороговорок.	Рассказы Драгунского, Н Носова.
	Этюды на выражение эмоций, по условию.	Скороговорки с различными звуками.
	Составление рассказов из личного опыта.	«В гостях», «В лесу», «Один дома», «К нам гости пришли», «Настроение», «Обида».
	Составление рассказа по картине.	«Как я провел выходной день», «Мой лучший друг», «Что я видел на прогулке». «Иван Царевич на Сером волке» М.В. Васнецов.

Методические материалы

«Театральные волшебники»	Рассказ, беседа, игра.	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример.
«Ах, аплодисменты»	Игра-драматизация	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители
Экскурсия в ДК	Беседа-диалог	Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»
«Этот удивительный мир театра»	Рассказ, беседа.	Театральный словарь: сценарист, декоратор
«В гостях у сказки»	Рассказ, беседа	Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра: а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные б) стендовые; в) куклы-марионетки; г) тростевые куклы;
«Поиграем в театр»	Просмотр сказки	Драматизация сказки «Колосок» с использованием

		кукол Бибабо
«Мы – режиссеры»	Рассказ, игра	Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер.
«Все тот же театр»	Рассказ, беседа, диалог	Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов
«Билет на балет»	Рассказ, беседа, дидактическая игра	Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты
«Как вести себя в театре»	Рассказ, беседа–диалог, игровой тренинг	Творческие задания, вопросы - ответы.
«Азбука общения»	Рассказ, беседа-диалог	Мультимедийная презентация «Будем вежливы»
«Теремок»	Рассказ, беседа	Показ знакомой сказки
«Мы - актеры»	Рассказ, беседа–диалог, игра	Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер, артист, дублер
«Путешествие в театральное зазеркалье»	Беседа- диалог	Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка

Театральная игра	1.«Давайте познакомимся»	Игра	Объяснение, показ, игра
	2. «Угадай, кто я?»	Игра	Объяснение, показ, игра
	3. «Веселые обезьянки»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, творческие задания
	4. «Дружные зверята»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания
	5. «Внимательные матрешки»	Игра	Объяснение, творческие задания
	6. «Что мы делали, не скажем»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания
	7. «Волшебная палочка и мячик»	Игра	Творческие задания
	8. «Летает-не летает»	Игра	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания
	9. «Снежинки», «Снежный ком»	Игра	Объяснение, творческие

			задания
	10. «Превращение предмета»	Игра	Объяснение, творческие задания
	11. «Цапля»	Игра	Объяснение, творческие задания
	12. «В магазине зеркал»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания

Список литературы:

Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».

Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».

М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».

Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».

И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».

Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

Список литературы для детей:

И.Петров“Веселые превращения.

Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.

Э.Мошковская “Вежливые слова”.

Сказка “Колосок”.

Сказка “Теремок”.

Сказка «Волк и семеро козлят».

С. Маршак «Маленькие феи».

Л.Олиферова “Снеговик”.

О.Высотская “Мы слепили снежный ком”.

Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».

А.Барто «Медвежонок Невежа».

Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».

Чистоговорки:

* От топота копыт пыль по полю летит.

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

* Карл у Клары украл кораллы.

* Ехал Грека через реку

Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Греку – зап!