

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №31 П. МИРСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ д/с о-в № 31
Я.А.Фадеева
Приказ № 250-ОД от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Разноцветные пальчики»
(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (64 ч.)

Возрастная категория: от 2 до 4 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12423

Автор-
составитель:
Ступакова Наталья Васильевна
старший воспитатель
Шилова Алла Викторовна
Воспитатель

п. Мирской
2024 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы « Разноцветные пальчики» художественной направленности

| | |
|---|---|
| Наименование муниципалитета | Муниципальное образование Кавказский район |
| Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные | МБДОУ д/с о-в №31 п.Мирской МО Кавказский район, Заведующий МБДОУ д/с о-в №31: Фадеева Я.А. Тел: 8-861-93-56-303 |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 12423 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики» |
| Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа) | Программа реализуется на бюджетной основе |
| ФИО автора (составителя) программы | Ступакова Наталья Васильевна – старший воспитатель Шилова Алла Викторовна- воспитатель |
| Краткое описание программы | Программа имеет художественно –эстетическое направление. Дополнительное образование призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального развития ребенка. |
| Форма обучения | Очная |
| Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный) | Ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 64 |
| Возрастная категория учащихся | 2 – 4 лет |
| Цель программы | Воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство. |
| Задачи программы | <u>Развивающие:</u> - формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; -развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; - формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <u>Образовательные:</u> - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных |

| | |
|--|--|
| | <p>материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. |
| Ожидаемые результаты | <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей разовьется мелкая моторика рук; - сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; - разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; - научатся приёмам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - появится любовь и уважение к изобразительному искусству; - сформируется художественный вкус и чувство гармонии; - сформируются навыки самостоятельности. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Возможность реализации в сетевой форме | Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия. |
| Материально-техническая база | <p>Набор разно-фактурной бумаги.</p> <p>Дополнительного материала (природного, бытового).</p> <p>Художественно-изобразительного материала.</p> <p>Инструментов для художественного творчества.</p> <p>Тематические плакаты для обогащения восприятия, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.).</p> <p>Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);</p> <p>Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);</p> <p>Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Израццы», «Писанки»).</p> |

Введение:

Программа включает в себя 64 занятия, которые направлены на формирование творческих способностей детей. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, так как многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нормативно - правовая база

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих

формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №31 поселок Мирской МО Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики» художественно-эстетической направленности. Обучение по данной программе способствует зарождению и развитию творческих способностей и мышлению. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру

(Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо

знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Характеризуя направленность образовательной программы, важно кратко, но аргументировано обосновать принадлежность программы именно к данной направленности. Направленность программы определяется не направлением деятельности, а ведущей педагогической идеей, выраженной в исходной концепции, целями и задачами программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики» художественно-эстетической направленности. Обучение по данной программе способствует зарождению и познанию интереса у дошкольников к техническому моделированию и развитию конструкторских способностей и мышлению.

Новизна данной программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которое делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность данной программы это постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Разноцветные пальчики» (образовательная область «Художественное творчество»). Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Разноцветные пальчики» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-4 лет.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она: развивает творческие задатки детей с помощью нетрадиционного способа рисования; развивает мотивацию к сознанию творчества, так как художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает

увлечь детей, а также поддержать их интерес. Формирует ценностные эстетические ориентиры, художественно-эстетическую оценку основы творческой деятельности. Также это дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства. Педагогическая целесообразность программы объясняется еще и необходимостью через труд, искусство, и игру способствовать творческому развитию ребёнка-дошкольника. Кроме того, эта программа построена так, что не приспособленный к самостоятельному творчеству, неуверенный в себе и своих возможностях, ребёнок, очень быстро наблюдает создание им самим маленьких декоративных «произведений искусства», которые становятся подарками близким людям. Ситуация успеха стимулирует в ребёнке развитие творческих способностей и уверенности в себе.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия проводятся, как коллективная игра, фантазия, мастерская с применением широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства и художественного труда и при этом - на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность, увлекательность, яркость и декоративность. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 4-е издание 2019 год. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 1,5 – 4 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. И дополнительно конспектами разработанными самостоятельно. Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Адресат программы. По данной программе обучаются дети младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет. При наборе детей в группу обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. У дошкольников данного возраста ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе. Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных)

детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количество детей в группах: 10 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как реализация образовательной программы рассчитана на 1 год обучения. Срок обучения по дополнительной образовательной программе в соответствии с рабочим планом составляет 8 месяцев, 64 часа. Кружок посещают дети младшей группы.

Формы обучения - очная, групповая. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Режим занятий – 2 раза в неделю во вторую половину дня по 15-20 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной активности ребёнка. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Состав группы – постоянный.

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику.

Виды занятий: практические занятия, рассказ, беседа, развивающие игры.

Цель программы.

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Содержание программы
Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1 | «Знакомство с гуашью, карандашами, разнообразными принадлежностями для рисования» | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | «Набежала тучка озорная» | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | «Раскрась огурчик» | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | «Мой любимый дождик» | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | «Раскрасим грушу» | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | «Мухомор» | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | «Баночки с вареньем» | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | «Сороконожка» | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | «Ежик» | 2 | 1 | 1 | |
| 10 | «Щенок» | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | «Падают, падают листья» | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | «Наряды для наших мам» | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | «Веточка рябины» | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|--|
| 14 | «Ласковый котенок» | 2 | 1 | 1 | |
| 15 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | «Разноцветные шарики» | 2 | 1 | 1 | |
| 17 | «Вьюга-завирюха» | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | «Кто здесь прошел?» | 2 | 1 | 1 | |
| 19 | «Елочка» | 2 | 1 | 1 | |
| 20 | «Праздничная ёлочка» | 2 | 1 | 1 | |
| 21 | «В лесу родилась елочка» | 2 | 1 | 1 | |
| 22 | «Украсим елочку» | 2 | 1 | 1 | |
| 23 | «Дед Мороз» | 2 | 1 | 1 | |
| 24 | «Дед Мороз» | 2 | 1 | 1 | |
| 25 | «Елочка-красавица» | 2 | 1 | 1 | |
| 26 | «Новогодние игрушки» | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | «Снеговик» | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | «Снегопад за окном» | 2 | 1 | 1 | |
| 29 | «Волшебные снежинки» | 2 | 1 | 1 | |
| 30 | «Бусы для куклы Кати» | 2 | 1 | 1 | |
| 31 | «Снежинка» | 2 | 1 | 1 | |
| 32 | «Звездочки на небе» | 2 | 1 | 1 | |
| 33 | «Птички» | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 34 | «Украшим скатерть на столе» | 2 | 1 | 1 | |
| 35 | «Морское путешествие» | 2 | 1 | 1 | |
| 36 | «Петушок» | 2 | 1 | 1 | |
| 37 | «Колеса для вагончика» | 2 | 1 | 1 | |
| 38 | «Самолет для папы» | 2 | 1 | 1 | |
| 39 | «Веточка мимозы» | 2 | 1 | 1 | |
| 40 | «Цветок для мамы» | 2 | 1 | 1 | |
| 41 | «Сосульки» | 2 | 1 | 1 | |
| 42 | «Ручеёк для кораблика» | 2 | 1 | 1 | |
| 43 | «Веселые осьминожки» (коллективная работа). | 2 | 1 | 1 | |
| 44 | «Солнышко» | 2 | 1 | 1 | |
| 45 | «Веселые матрешки» | 2 | 1 | 1 | |
| 46 | «Неваляшка танцует» | 2 | 1 | 1 | |
| 47 | «Цыпленок» | 2 | 1 | 1 | |
| 48 | «Аленький цветочек» | 2 | 1 | 1 | |
| 49 | «Солнышко» (коллективная работа) | 2 | 1 | 1 | |
| 50 | «Летит ракета» | 2 | 1 | 1 | |
| 51 | «На лугу растут цветочки» | 2 | 1 | 1 | |
| 52 | «Травка зеленеет» | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 53 | «Филимоновские игрушки» | 2 | 1 | 1 | |
| 54 | «Цветочки от зайченка » | 2 | 1 | 1 | |
| 55 | «Раскрась пирамидку» | 2 | 1 | 1 | |
| 56 | «Солнечные цветы» | 2 | 1 | 1 | |
| 57 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | 2 | 1 | 1 | |
| 58 | «Божьи коровки» | 2 | 1 | 1 | |
| 59 | «Следы от улиток» | 2 | 1 | 1 | |
| 60 | «Золотая рыбка» | 2 | 1 | 1 | |
| 61 | «Воздушные шары» | 2 | 1 | 1 | |
| 62 | «Ласковое солнышко» | 2 | 1 | 1 | |
| 63 | «Зернышки для цыплят» | 2 | 1 | 1 | |
| 64 | «Скоро лето» | 2 | 1 | 1 | |
| | ИТОГО | 64 | 32 | 32 | |

Содержание учебного плана

Тема №1 Знакомство с кружком

Теория (1 ч)

Знакомство. Цели, задачи и содержание работы объединения. Правила внутреннего распорядка в объединении. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Техника безопасности с кисточками, красками и другими инструментами (Приложение 1). Правила личной гигиены.

Тема №2 Пальчиковая живопись (6ч)

Теория (5ч)

(краска наносится пальцем)

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

Тема №3 Рисование по мокрой бумаге (6ч)

Теория (5ч)

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

Тема № 4 Рисование путем разбрызгивание краски (6 ч)

Практика (5ч)

(Средства выразительности: точка, фактура).

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов).

Тема №5 Рисование поролоном - тампонирование (тычок) (5 ч)

Теория (5 ч)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет).

Материалы: поролоном – тычком, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.).

Тема № 6 Рисование ладошками (5 ч)

Теория (5 ч)

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт).

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.).

Тема № 7 Рисование манкой (5 ч)

Теория (5 ч)

(Средства выразительности: фактурность).

Материалы: чашечки с манкой, заранее нанесенный рисунок, клей. Способ получения изображения: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Планируемые результаты: образовательные, развивающие, воспитательные.

Образовательные:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитательные:

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».
Календарный учебный график**

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------|--------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---------------------------|
| | Планр. | Фактич | | | | | | |
| 1. | | | «Знакомство с гуашью, карандашами, разнообразными принадлежностями для рисования» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 2. | | | «Набежала тучка озорная» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 3. | | | «Раскрась огурчик» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 4. | | | «Мой любимый дождик» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|---|-------------|--|---------------|---------------------------|
| 5. | | | «Раскрасим грушу» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 6. | | | «Мухомор» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 7. | | | «Баночки с вареньем» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 8. | | | «Сороконожка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 9. | | | «Ежик» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 10. | | | «Щенок» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 11. | | | «Падают, падают листья» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 12. | | | «Наряды для наших кукол» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 13. | | | «Веточка рябины» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 14. | | | «Ласковый котенок» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 15. | | | «Мой весёлый, звонкий мяч» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 16. | | | «Разноцветные шарики» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 17. | | | «Вьюга-завирюха» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 18. | | | «Кто здесь прошел?» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ | педагогическое |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------|---|-------------|--|------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | | д\с №31 | наблюден ие |
| 19. | | | «Елочка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 20. | | | «Праздничная ёлочка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 21. | | | «В лесу родилась елочка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 22. | | | «Украсим елочку» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 23. | | | «Дед Мороз» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 24. | | | «Дед Мороз» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 25. | | | «Елочка- красавица» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 26. | | | «Новогодние игрушки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 27. | | | «Снеговик» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 28. | | | «Снегопад за окном» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 29. | | | «Волшебные снежинки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 30. | | | «Бусы для куклы Кати» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 31. | | | «Снежинка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-------------|--|---------------|---------------------------|
| 32. | | | «Звездочки на небе» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 33. | | | «Птички» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 34. | | | «Украсим скатерть на столе» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 35. | | | «Морское путешествие» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 36. | | | «Петушок» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 37. | | | «Колеса для вагончика» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 38. | | | «Самолет для папы» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 39. | | | «Веточка мимозы» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 40. | | | «Цветок для мамы» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 41. | | | «Сосульки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 42. | | | «Ручеёк для кораблика» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 43. | | | «Веселые осьминожки» (коллективная работа). | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 44. | | | «Солнышко» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-------------|--|------------------|--------------------------------------|
| 45. | | | «Веселые матрешки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 46. | | | «Неваляшка танцует» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 47. | | | «Цыпленок» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 48. | | | «Аленький цветочек» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 49. | | | «Солнышко» (коллективная работа) | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 50. | | | «Летит ракета» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 51. | | | «На лугу растут цветочки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 52. | | | «Травка зеленеет» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 53. | | | «Филимоновские игрушки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 54. | | | «Цветочки от зайченка » | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 55. | | | «Раскрась пирамидку» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 56. | | | «Солнечные цветы» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 57. | | | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогич еское наблюден ие |
| 58. | | | «Божьи коровки» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ | педагогич еское |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------|---|-------------|--|---------------|---------------------------|
| | | | | | | | д\с №31 | наблюдение |
| 59. | | | «Следы от улиток» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 60. | | | «Золотая рыбка» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 61. | | | «Воздушные шары» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 62. | | | «Ласковое солнышко» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 63. | | | «Зернышки для цыплят» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |
| 64. | | | «Скоро лето» | 1 | 15:45-16:00 | | МБДОУ д\с №31 | педагогическое наблюдение |

Итого: 64 часа

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств воспитанника: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации воспитанников к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных

представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, экскурсии, обучающие занятия, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|--------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------|---|
| 1. | «Наряды для наших мам» | Ноябрь | Занятие | Фото-материалы с участием детей |

| | | | | |
|----|--|---------|--------------------------------------|---|
| 2. | «Елочка» | Декабрь | Занятие | Фото-материалы с участием детей |
| 3. | «Праздничная елочка» | Декабрь | Занятие | Фото- материалы с участием детей |
| 4. | «В лесу родилась елочка» | Декабрь | Развлекательное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| 5. | «Самолет для папы» | Февраль | Занятие | Фото- материалы с участием детей |
| 6. | Мероприятие с участием родителей поздравим наших пап и дедушек | Февраль | Развлекательное семейное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| 7. | «Веточка мимозы» | Март | Занятие | Фото- материалы с участием детей |
| 8. | «Цветок для мамы» | Март | Развлекательное семейное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| 8. | « Красивый салют» | Май | Занятие | Фото материалы с участием детей |

Оценочные материалы

1. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик).
2. Методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.А.).
3. Методика «Моё настроение» (Панченко С.А.)
4. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).

Условия реализации программы

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее *материально-техническое* обеспечение:

- Помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с проточной водой;
- Набор разнофактурной бумаги.

- Дополнительного материала (природного, бытового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.
- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).
- информационное обеспечение: видеоплеер, компьютер с принтером.

Дидактическое обеспечение:

- литература по рисованию для детей, психологии, педагогике;
- стенды с экспонатами готовых изделий;
- наличие доступа в сети «Интернет» и инфокоммуникационной техники;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг);
- дидактические материалы (технологические карты, трафареты, шаблоны, образцы работ, учебно-иллюстративный материал) и др.;
- реквизит для проведения игр;
- авторские разработки: разработка тем программы, разработки мероприятий, сценарии праздников;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: занятия по данной программе воспитатель, имеющий соответствующее образование.

Формы аттестации

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, опросов, участия в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие.

Методическое обеспечение программы

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Основной дидактический принцип программы «Разноцветные пальчики» – обучение в предметно-практической деятельности. Методы, применяемые на занятии: демонстрация образцов, упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, игровые ситуации (сюрпризные моменты, загадки, стихи, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры) и другие.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где воспитанники сравнивают рисунки, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других воспитанников, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в техническом творчестве с учётом современных условий жизни.

С целью более полного вовлечения воспитанников в учебный процесс используются разнообразные формы занятия: игра; конкурс, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), ярмарка, мастер-класс. Программа включает элементы ранней профориентации детей дошкольного возраста, имеющие преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а используемые при этом формы и методы (беседы, прослушивание литературных произведений, выставки, работа с родителями, дидактические игры) предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой. С целью профилактики нарушения осанки и переутомления, в структуру занятий полезно включать физкультминутки. Их целесообразно проводить перед началом выполнения самостоятельной работы. В физкультминутки могут быть включены игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, которые выполняются по ходу чтения стихотворного текста. Например, при проведении занятия на тему «Листопад» можно использовать следующие упражнения. Педагог читает стихотворение и вместе с детьми выполняет упражнения.

Литература

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш. – М.: Лист, 1998.
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
4. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. – М., Аквариум, 1998.
5. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности. – М.: Школа-Пресс, 2005.

6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию в игре. – М.: Просвещение, 1992.
7. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Школа-Пресс, 2005.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980.
10. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
13. Копцева Т.А. Программа «Природа и художник». – Москва, 1994.
14. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник». – Москва, 1994.
15. Лопатина А., Скрепцова М. Краски рассказывают сказки. – Москва, Амрита-Русь, 2004.
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Лыкова И. А. Учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки». – Москва, Карапуз, 2009.
18. Разноцветные песенки: творческо-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности. (Псковский вольный институт) // Дошкольное образование №4, 2004.
19. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001.