

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской МО
Кавказский район**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с-о/в № 31
Я.А. Фадеева
Приказ №250-ОД от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Природные дары для поделок и игры»
(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (64 ч.)

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 12482

Автор- составитель:
Ступакова Наталья Васильевна
Старший воспитатель
Крохалева Юлия Александровна
Воспитатель

п. Мирской
2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Природные дары для поделок и игры» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской МО Кавказский район Заведующий: Фадеева Я.А. Тел: 8-861-93-56-303
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12482
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природные дары для поделок и игры», программа дополнительной образовательной услуги художественно-эстетической направленности для детей среднего дошкольного возраста.
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Ступакова Наталья Васильевна Старший воспитатель Крохалева Юлия Александровна Воспитатель
Краткое описание программы	Программа включает в себя 64 занятия, направленных на формирование творческих способностей детей посредством художественного труда. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием мультимедийного оборудования, фонотеки, художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. В процессе реализации Программы, дошкольники приобретают практические навыки использования разнообразных нетрадиционных изобразительных материалов в творческой деятельности.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый,	Ознакомительный

углубленный)	
Продолжительность освоения (объём)	64 часа
Возрастная категория учащихся	От 4 до 7 лет
Цель программы	Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей среднего дошкольного возраста в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес; - формировать умения и навыки работы с материалом, приспособлениями и инструментами; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать и совершенствовать мелкую моторику рук; - знакомить детей с разнообразным материалом и обучать различным приемам их преобразования. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Ожидаемые результаты	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети ознакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с ножницами и клеем. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся некоторым приемам преобразования материалов. Разовьют мелкую моторику рук. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитанники станут более усидчивыми, внимательными, аккуратными; научатся доводить начатое дело до конца
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия.
Материально-техническая база	Помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом,

	<p>раковина с проточной водой; материалы и инструменты: необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага - калька, бумага разной текстуры, картон, материалы необходимые для отделки, клей (ПВА, клей-карандаш) и др.</p>
--	---

Введение

Программа включает в себя 64 занятия, направленных на формирование творческих способностей детей посредством художественного труда. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием мультимедийного оборудования, фонотеки, художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. В процессе реализации Программы, дошкольники приобретают практические навыки использования разнообразных нетрадиционных изобразительных материалов в творческой деятельности.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №31 п. Мирской МО Кавказский район

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Природные дары для поделок и игры», создана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», а также учебно - методических пособий Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду». Основное направление программы - формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в художественном ручном труде.

Программа дополнительного образования реализуется на базе МБДОУ д\с о-в № 31.

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Направленность. Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. К сожалению, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Поэтому на самых ранних этапах подготовки малыша к школе необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приемами работы с разнообразными материалами в процессе художественного ручного труда.

Под термином художественный ручной труд понимается труд ребенка с различными материалами с целью создания полезных и эстетически оформленных предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает, прежде всего, эстетические качества материалов, пользуясь ими на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Правильно организованный ручной труд в детском саду, в семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, стремление овладеть особенностями ремесленного мастерства, приобщает к народно-декоративному искусству, т. е. подготавливает каждого ребенка к последующему обучению в школе.

Таким образом, есть все основания рассматривать художественный ручной труд как важный элемент содержательного воспитания.

Новизна. Эффективным средством развития у детей художественно-творческих способностей, по мнению Н. А. Ветлугиной, Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Г. Н. Пантелеева, Е. А. Флериной и др., является выполнение творческих заданий, дающих возможность применять ранее усвоенные знания, умения и навыки для решения новых познавательных задач. Между тем в теоретических источниках творческие задания представлены фрагментарно и не занимают должного места в обучении дошкольников различным видам художественного труда.

В специальной и учебно-методической литературе (Ю. И. Дорогов, А. В. Козлина, И. М. Петрова, Н. А. Смотровая, С. В. Соколова) достаточно подробно представлена тематика и содержание занятий по художественному

ручному труду для дошкольников. Тем не менее, процесс обучения данному виду деятельности зачастую рассматривается с точки зрения обеспечения наиболее успешного овладения детьми общетрудовыми, конструктивными умениями и навыками. Авторы не акцентируют внимание на богатых возможностях ручного труда для творческого развития ребенка. Но ведь уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. В переносном смысле творить, творчеством называют всякое внесение нового, в частности создание образов в результате формирующейся деятельности духа, творческой фантазии.

Художественный ручной труд может быть органично интегрирован с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, математикой, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач. В то же время, несмотря на важность интегративного подхода, данное направление в научных исследованиях представлено не в полной мере.

Актуальность. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ручной художественный труд способствует:

- расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей;
- воспитанию любви и бережном отношении к природе;
- развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы и ВПФ учащихся с ОВЗ;

- развитию творческого потенциала ребёнка;
- выявлению творческих способностей детей;
- формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с природными материалами формирует у обучающихся стойкий познавательный интерес и активность. Психологами отмечено, что потребность в новых впечатлениях, новых знаниях – мощный фактор развития личности. Поэтому столь важно изменять, усложнять содержание детской деятельности.

Через кружок «Дары природы» воспитывается любовь к природе, художественный вкус, формируется эстетическое видение. Дети учатся подбирать и сочетать природные материалы для выполнения работ с учётом сочетания цвета, форм.

Развивается воображение, творчество, умение видеть, анализировать и отображать средства выразительности, на основе анализа строить план работы. Корректируются и активизируются познавательные процессы.

Данный вид труда - важное средство для формирования и коррекции нравственно волевых качеств (выдержка, самообладание, высокая концентрация внимания и т.д.). Формируются коммуникативные навыки общения. Ребята учатся распределять виды труда, согласно своим способностям. При этом развивается взаимоуважение и адекватная самооценка. Учатся договариваться, сдерживать эмоции, контролировать себя и товарищей, вырабатывают огромное терпение и усидчивость.

Адресат программы. В группы, учащихся по образовательной программе «Природные дары для поделок и игры» принимаются все желающие в возрасте 4-7 лет. У дошкольников данного возраста ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать задачи с использованием природного материала и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомиться со спецификой природного материала, как вида художественного творчества.

Объём реализации программы -64 часа.

Сроки реализации программы: 8 мес.

Форма обучения- очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Режим занятий

Дни недели	Время проведения
Вторник Четверг	17.00 – 17.30
Продолжительность занятия 30 минут	

Особенности организации образовательного процесса. Занятия основываются на личном желании. Задача педагога каждый раз заинтересовать ребенка так, чтобы он имел желание посещать кружок и участвовать в работе группы. Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся. Дети организуются в учебную группу смешанного возрастного состава. Поэтому особенностями занятий является индивидуальное, коллективное и групповое творчество. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу). Чередование положения тела способствует формированию правильной осанки. На кружковых занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам в процессе изготовления художественных изделий.

Состав группы- постоянный

Форма организации занятий – подгрупповая с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Виды занятий- практические занятия, рассказ, беседа, развивающие игры. В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Природные дары для поделок и игры» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов и в программу был внесён раздел программы «Воспитание».

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей среднего дошкольного возраста в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

Развивать познавательный интерес.

Знакомить детей с разнообразным материалом и обучать различным приемам их преобразования.

Развивать и совершенствовать мелкую моторику руки. Формировать умения и навыки работы с материалом, приспособлениями и инструментами.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Используемые в художественном ручном труде нетрадиционные техники и методики должны отвечать определенным критериям: быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими, знакомить с новыми приемами работы, развивать ручную умелость, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с кружком	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Работа с бумагой	18	1	17	Педагогическое наблюдение
3	Работа с крупой	18	1	17	Педагогическое наблюдение
4	Работа с природным материалом	15	1	14	Педагогическое наблюдение
5	Работа с бросовым материалом	10	1	9	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
7	Диагностика по итогам года	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	Итого:	64	6	58	

Тема №1. Знакомство с кружком

Теория (1 ч)

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и природным материалом. Демонстрация изделий из природного материала.

Тема №2. Работа с бумагой (17 ч)

Теория (1 ч)

Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.

Тема №3. Работа с крупой (17 ч)

Теория (1 ч)

Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема №4. Работа с природным материалом (14 ч)

Теория (1 ч)

Учить детей реализовывать свой замысел через использование разнообразного бросового материала. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема №5. Работа с бросовым материалом (9 ч)

Теория (1 ч)

Развивается мелкую моторику рук. Учатся работать с ножницами, формировать умение соединять части целого, красиво оформлять свои работы, доводить начатое дело до конца.

Тема №6. Итоговое занятие (1 ч)

Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Оформить фотовыставку.

Тема №7. Диагностика по итогам года

Теория (1 ч)

Выявить уровень знаний детей, полученных за год.

Планируемые результаты

Образовательные:

- дети ознакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

Развивающие:

- научатся некоторым приемам преобразования материалов. Разовьют мелкую моторику рук.

Воспитательные:

-воспитанники станут более усидчивыми, внимательными, аккуратными; научатся доводить начатое дело до конца

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	« Я-мамин любимый цветочек»	ноябрь	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
2	«Новогодняя открытка»	декабрь	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
3	Елочные игрушки» из бросового материала (по замыслу)	декабрь	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
4	«Снежный домик»	январь	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
5	«Птичка на кормушке»	февраль	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
6	«Сердечки»	февраль	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
7	«Кораблик для папы» (оригами)	февраль	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
8	«Открытка для мамы»	март	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
9	«Яблоневый сад»	апрель	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей
10	«Гвоздики для ветеранов»	май	Обучающие занятия	Фото материалы с участием детей

Раздел 2. « Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			Знакомство с кружком	1	17.00-17.30	Занятие - путешествие	подгрупповая	педагогическое наблюдение
2			«Грибок»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
3			«Осенний лист»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгруппов	педагогическое наблюдение

							ая	дение
4		«Цыпленок»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
5		«Овечка»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
6		«Ёжик»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
7		«В парке осень»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
8		«Яблоня»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
9		«Черепашка»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
10		«Божья коровка на листочке»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
11		«Подсолнух»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
12		«Книжка - малышка» оригами	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
13		«Уточки» Нитки»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
14		«Уточки» нитки (продолжение)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
15		« Я-мамин любимый цветочек»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
16		« Я-мамин любимый цветочек» (продолжение)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
17		«Снежинки»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
18		«Цепочки»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
19		«Елочки»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
20		«Новогодняя	1	17.00-	Занятие-	подгрупп		педагогиче-

			открытка»		17.30	практи-кум	упповая	ское наблюдение
21			«Новогодняя открытка» (продолжение)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
22			«Снеговик - почтовик»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
23			«Елочные игрушки» из бросового материала (по замыслу)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
24			«Елочные игрушки» из бросового материала (продолжение)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
25			«Снежки»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
26			«Гусеница»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
27			«Птичка - синичка»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
28			«Закладка для книг»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
29			«Морозные узоры»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
30			«Елка с шарами» (мозаичная аппликация)	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
31			«Снежный домик»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
32			«Сосульки на крыше»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
33			«Птичка на кормушке»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
34			«Машина»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
35			«Домик для человечков»	1	17.00-17.30	Занятие-практи-кум	подгрупповая	педагогическое наблюдение
36			«Домик для	1	17.00-	Занятие-	подгрупп	педагогиче-

			человечков» (продолжение)		17.30	практи-кум	уппов ая	ское наблю- дение
37			«Сердечки»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
38			«Кораблик для папы» (оригами)	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
39			«Чудесные зверушки»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
40			«Открытка для мамы»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
41			«Открытка для мамы» (продолжение)	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
42			«Ландыши»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
43			«Корзиночка с цветами»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
44			«Жираф»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
45			«Свитер»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
46			«Веселые зайчата»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
47			«Подснежники»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
48			«Райская птичка»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
49			«Яблоневый сад»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
50			«Яблоневый сад» (продолжение)	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
51			«Перелетные птицы»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
52			«Космос»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов ая	педагогиче- ское наблю- дение
53			«Рыбки»	1	17.00- 17.30	Занятие- практи-кум	подгр уппов	педагогиче- ское наблю-

							ая	дение
54		«Цыпленок»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
55		«Тарелочка»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
56		«Божьи коровки»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
57		«Помогите птице опериться»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
58		«Гвоздики для ветеранов»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
59		«Бабочка»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
60		«Ветка вишни»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
61		«Гирлянда из цветов и пчел»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
62		«Цветы»	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
63		Диагностика по итогам года	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение
64		Итоговое занятие	1	17.00-17.30	Занятие-практикум	подгрупповая		педагогическое наблюдение

Итого: 64 часа

Условия реализации программы

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с проточной водой;
- материалы и инструменты: необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага - калька, бумага разной текстуры, картон, материалы необходимые для отделки, клей (ПВА, клей-карандаш) и др.
- информационное обеспечение: телевизор, видеоплеер, компьютер с принтером.

Дидактическое обеспечение:

- литература по декоративно прикладному творчеству для детей, психологии, педагогике;
- стенды с экспонатами готовых изделий;
- наличие доступа в сети «Интернет» и инфокоммуникационной техники;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг);
- дидактические материалы (технологические карты, лекала, трафареты, шаблоны, образцы работ, учебно-иллюстративный материал) и др.;
- реквизит для проведения игр;
- авторские разработки: разработка тем программы, разработки мероприятий, сценарии праздников;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: занятия по данной программе проводит воспитатель, имеющий соответствующее образование.

Формы аттестации

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, опросов, участия в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся: рефлексия, фото-отчёт, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т.д.

Оценочные материалы

- 1.Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
- 2.Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунвик).

- 3.Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
- 4.Методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.А.).
- 5.Методика «Моё настроение» (Панченко С.А.)
- 6.Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овcharовой Р.В.).