

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка  
Мирской МО Кавказский район**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с о-в № 31  
\_\_\_\_\_ Я.А. Фадеева  
Приказ № 250-ОД от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Вокальный кружок «Колокольчик»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (64 ч.)

**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID – номер программы в Навигаторе: 12402**

Автор-составитель:  
Ступакова Наталья Васильевна  
Старший воспитатель  
Булатова Светлана Алексеевна  
Воспитатель

п. Мирской  
2024 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**вокальный кружок «Колокольчик»**  
**художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное общеразвивающее учреждение детский сад общеразвивающего вида №31 п. Мирской МО Кавказский район Заведующий МБДОУ д/с о-в №31 Фадеева Я.А.
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12402
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающей общеобразовательной программы вокальный кружок «Колокольчик» художественной направленности
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Ступакова Наталья Васильевна – старший воспитатель Булатова Светлана Алексеевна – воспитатель
Краткое описание программы	В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 64 часа
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	Формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, музыкальных способностей, через призму эмоционально-выразительных средств вокального исполнения.
Задачи программы	1. Формировать интерес к вокальному искусству; 2. Развивать умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон; 3. Развивать музыкальный слух, и его координацию с голосом; 4. Развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию,

	<p>правильное певческое дыхание, артикуляцию;</p> <p>5. Развивать мотивацию, творческий подход детей к вокальному исполнительству;</p> <p>6. Поддержать инициативы и стремления воспитанников выйти на широкую общественность.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1. Проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);</p> <p>2. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>3. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;</p> <p>4. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);</p> <p>5. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;</p> <p>6. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;</p> <p>7. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</p> <p>8. Активно участвовать в выполнении творческих заданий;</p> <p>9. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальный зал, помещение приспособленное для занятий вокальным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом;</li> <li>– материалы и инструменты: и др.</li> </ul>

## **Введение**

В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

### **Нормативно-правовая база**

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав Муниципального бюджетного дошкольного общеразвивающего учреждения детский сад общеразвивающего вида №31 п. Мирской МО Кавказский район

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность вокального кружка «Колокольчик»** художественно – эстетическая.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

**Новизна** данной программы заключается в том, что программа интегративна, поскольку вокальная деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДОУ, с одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию с другой, составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Отличительная особенность. В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет вокальное развитие детей 5- 7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – танцевальной, художественно-речевой.

Программа может быть использована в регламентированной образовательной деятельности дошкольного учреждения на занятиях:

- По музыкальному воспитанию
- По развитию речи
- По физическому воспитанию.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что музыка в нашей жизни занимает большое место. Ни один праздник, ни одно важное мероприятие, торжественное событие не обходится без неё. Общество не стоит на месте. Оно постоянно развивается, поэтому большое внимание уделяется разностороннему развитию дошкольников. Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование потребности в духовной культуре.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле вокальная группа является средством художественно - творческого развития дошкольников, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Ребенок включен во все многообразие художественных видов деятельности: он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных.

Высшим проявлением способностей является талант. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Программа может быть рекомендована музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений, педагогам учреждений дополнительного образования.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с объёмом учебной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста - не более 30 минут.

**Отличительной особенностью** программы вокального кружка «Колокольчик» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах песенного творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

**Адресат программы.** В группы, учащихся по образовательной программе вокального кружка «Колокольчик» принимаются все желающие в возрасте 5-6 лет. У дошкольников данного возраста

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количество детей в группах: 15 человек.

**Уровень программы, объем**

Объем реализации программы -64 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

**Формы обучения**

Форма обучения - очная, индивидуальные и групповые занятия.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с сентября по апрель, 2 раза в неделю, во второй половине дня в музыкальном зале.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3940-13. Продолжительность занятия: старшие, подготовительные группы – 30 минут.

Состав вокального кружка формируется с учетом возрастных особенностей детей и результатов диагностики уровня развития их певческих навыков. Наполняемость группы на занятиях 10-15 детей.

концертные выступления в ДОУ.

**Режим занятий.** Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Занятия проводятся во второй половине дня, по специально составленному расписанию.

Расписание (занятий)

Вторник - пятница

2 пол.дня 17.00– 17.30

Индивидуально-подгрупповые занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав вокального кружка «Колокольчик» предназначен для воспитанников от 5-7 лет. Занятия в вокальном кружке «Колокольчик» проводятся с октября по май. Основная форма работы с воспитанниками – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, музыкальных его способностей, через призму эмоционально-выразительных средств вокального исполнения.

### **Задачи:**

1. Формировать интерес к вокальному искусству;
2. Развивать умения петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
3. Развивать музыкальный слух, и его координацию с голосом;
4. Развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
5. Развивать мотивацию, творческий подход детей к вокальному исполнительству;
6. Поддерживать инициативы и стремления воспитанников выйти на широкую общественность.

## Содержание программы Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание
2.	Закрепление текста.	63	-	63	Практическая работа
3.	Работа над качеством исполнения.	63	-	63	Практическая работа
4.	Закрепление песни.	63	-	63	
5.	Концертное исполнение.	63	-	63	
	<b>Итого:</b>	64	1	63	

### Содержание программы

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Праздник «День Знаний»	сентябрь	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
2.	Праздник «Золотая осень»	октябрь	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей

3.	Праздник «День Матери в России»	ноябрь	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4.	Праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
5.	Праздник «Старый Новый год»	январь	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
6.	Праздник «День Защитника Отечества»	февраль	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
7.	Праздник «Международный женский день»	март	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
8.	«Всемирный день Птиц»	апрель	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей
9.	Праздник «День Победы»	май	Выступление	Фото- и видеоматериалы с участием детей

### Планируемые результаты

Пение без сопровождения

Пропевание звука точность и чистота

Выразительность исполнения, дикция

Определять направления движения мелодии

Сколько звуков звучит одновременно

Подбор знакомых мелодий

Узнать знакомую мелодию по ритму

Повторить ритмический рисунок мелодии

Движения под музыку (сильная и слабая доли)

Определять высоту регистра:

Низкий

Средний

Высокий

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт.						
1.			1. Вводное занятие, мониторинг (1-2 неделя, прослушивание) детей.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
2.			Певческая установка.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в №	педагогическое

							31	наблюдение
3.		Знакомство с песней «Праздник осенью в лесу» музыка и слова Е.Гомоновой.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
4.		Речевые распевки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
5.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
6.		Разучивание песни.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
7.		Разучивание скороговорок.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
8.		Закрепление песни.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		творческое задание
9.		Дидактическая игра для развития голоса.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
10.		Знакомство с песней «Мама»	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
11.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
12.		Речевые распевки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
13.		Выработка (расширение) диапазона.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
14.		Работа над интонацией.	1	16.30-17.00	Беседа	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
15.		Техника беглости.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
16.		Закрепление песни.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
17.		Разогрев или разминка.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
18.		Знакомство с песней «Белые снежинки» сл. И. Шефрана	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
19.		Скороговорки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение

							31	наблюдение
20.		Дыхательная гимнастика.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
21.		Дыхательная гимнастика.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
22.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
23.		Скороговорки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
24.		Закрепление песни.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
25.		Дидактические игры для развития слуха	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		опрос
26.		Артикуляционная гимнастика.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
27.		Знакомство с песней «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
28.		Скороговорки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
29.		Выработка ощущения звуковой опоры.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
30.		Игры на развитие чувства ритма.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
31.		Разучивание святок.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
32.		Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
33.		Знакомство с песней «Все мы моряки» муз.Л.Лядова.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
34.		Разучивание подпевок.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение
35.		Скачки – интервалы.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31		педагогическое наблюдение

36.		Работа над текстом песни.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
37.		Работа над характером произведения.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
38.		Знакомство с песней «Лучше папы друга нет» Слова: М. Пляцковский, Музыка: Б. Савельев	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
39.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
40.		Работа над интонацией.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
41.		Сглаживание регистров.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
42.		Закрепление песни.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
43.		Скороговорки.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
44.		Игры на развитие слуха.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
45.		Дыхательная гимнастика.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
46.		Дидактические игры на развитие памяти.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
47.		Знакомство с песней «Дарит мама мне игрушку» Сл. и муз. Елены Обуховой	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
48.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
49.		Работа над характером песни.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
50.		Игры на развитие чувства ритма.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
51.		Дыхательная гимнастика.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
52.		Упражнения на	1	16.30-	Теория	МБДОУ	педагогическое наблюдение

		расширение диапазона.		17.00		д/с о-в № 31	кое наблюдение
53.		Знакомство с песней про Весну.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
54.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
55.		Скачки – интервалы.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	тематическая игра
56.		Знакомствот с целой паузой.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
57.		Работа над характером песни	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	тематическая игра
58.		Знакомство с песней	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
59.		Работа над текстом.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
60.		Игры на развитие диапазона.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
61.		Речевые распевки. Мониторинг (3-4 неделя, прослушивание) детей.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
62.		Закрепление песни «В садике на празднике»	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
63.		Психологический тренинг перед выступлением детей.	1	16.30-17.00	Теория	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение
64.		Концерт.	1	16.30-17.00	Практика	МБДОУ д/с о-в № 31	педагогическое наблюдение

Итого: 64 часа

### Раздел программы «Воспитание»

**Цель:** Создание оптимальных условий для воспитания и социализации у воспитанников, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

### **Задачи воспитания:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

### **Формы и методы воспитания**

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

**Условия реализации программы** для обучения по данной программе существует отбор на основании прослушивания детей, обладающих музыкальными и вокальными способностями.

Во время первого знакомства с учащимися проводится входная диагностика, определяющая наличие музыкального слуха, голоса, чувства ритма.

**Формы аттестации** форма фиксации результатов реализации программы: ежегодный отчетный концерт вокального кружка в образовательном учреждении; «летопись» вокального кружка (видео- и фотоматериалы); портфолио творческих достижений как отдельно воспитанников в различных конкурсах и фестивалях, так и всей группы «Колокольчик» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.); отзывы обучающихся объединения о конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, в которых они принимали участие или посетили.

**Оценочные материалы** основными критериями определения оценки воспитанников являются:

уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;

степень выразительности исполнения;

проявление творческой активности;

учебная дисциплина; критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокального кружка «Колокольчик» в мероприятиях, оценка зрителей, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях.

**Методические материалы** Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах. 2. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели - при работе над песней. 3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Программы, сценарии концертов. 6. Сборники песен, попевок. 7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности. 8. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155

2. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Москва.- Мозаика- Синтез, 2019 г

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

5. «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А.Ветлугиной,

6. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа», М.Б. Зацепиной.