

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской  
муниципального образования  
Кавказский район**

**Методическое пособие:  
«Комплекс дидактических  
упражнений по автоматизации  
изолированных звуков  
у дошкольников (5-7 лет)».**

Автор составитель: Корнюхина Анна Владимировна,

Учитель-логопед

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения детский сад

общеразвивающего вида №31

п. Мирской муниципального

образования Кавказский район

2023 г.

## **Содержание**

Введение .....	3
Основная часть.....	3
Использование дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет) в системе коррекционной работы.....	4
Содержание методики по применению дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет).....	6
Заключение.....	7
Список используемых источников.....	8
Приложение №1. «Комплекс дидактических упражнений по автоматизации звуков у дошкольников (5 –лет )».....	9
Приложение №2. Сценарий семинара – практикум для педагогов «Применению дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет) в условиях реализации ФГОС и ФАОП».....	43

## **Введение**

Правильная, грамотно оформленная и чистая речь имеет важное значение для полноценного развития личности. На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражается на его деятельности и поведении: дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми. Нескладная, путаная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающим миром, накладывая и оставляя негативные моменты в судьбе человека. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, жить насыщенной яркой жизнью. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности дошкольника к успешному обучению в школе, может отразиться на всей деятельности человека.

В рамках реализации ФГОС и ФАОП в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач именно речевого развития – владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; т.е.... полноценная речь ребенка является неперенным условием его успешного обучения в школе.

## **Основная часть**

Актуальность этой темы заключается в том, что в настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением различных методик традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые и иные недостатки, которые значительно выросли за последние годы.

Новизна данного пособия заключается в том, что оно позволяет заинтересовать детей на этапе закрепления звуков, автоматизировать и систематизировать эти умения как отдельно-в книжном варианте, так и позволяет осуществлять работу на информационных носителях-компьютерах и ноутбуках, интерактивных играх.

Наш век –это создание и использование компьютерных технологий. У многих детей есть все для их развития: телевизоры, телефоны, планшеты, компьютеры, но и среди этих детей - множество детей, имеющих речевые недостатки, количество таких детей выросло еще больше. Педагоги, а в частности, учителя-логопеды, все чаще стали сталкиваться с большими

трудностями – процент нарушения звукопроизношения значительно вырос, как и неумение детей правильно сформировать и высказать мысли, желание общаться. От состояния звукопроизношения ребенка – от быстрой и успешной постановки звуков и их закреплению (автоматизации) изолированно, в слогах, словах, предложениях и в дальнейшем – речи, зависят решение всех остальных проблем в речевом развитии ребенка.

Автоматизация изолированного звука – это первичный, постепенный, последовательный процесс введения правильного звука в речь ребенка. Если ребенок только начал выговаривать изолированно (отдельно) тот или иной звук, то не следует просить его произносить в словах и предложениях. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Формирование звукопроизношения – это сложный процесс, в процессе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения. Одним из условий для правильного формирования звуков является развитие речевой моторики. Чтобы правильно произносить звуки речи, ребенок должен воспроизводить некоторые артикуляционные уклады, включающие сложный комплекс движений.

Так как в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, то и при коррекции нарушений звукопроизношения, автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста использование дидактических пособий на занятиях логопедами, воспитателями, родителями способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств.

### **Использование дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет) в системе коррекционной работы.**

Игровые формы обучения с детьми, дидактические упражнения, приобретают первостепенное значение, так как в игре, игровых моментах возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес.

В логопедической работе есть моменты, требующие кропотливой и, зачастую монотонной, длительной тренировки ребёнка – этапы закрепления приобретённых произносительных умений (автоматизация звуков).

Это пособие даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

В данной работе представлены игровые дидактические упражнения для автоматизации звуков – на этапе закрепления (автоматизации) изолированного звука.

Невозможно переоценить то значение, которое в дошкольном детстве имеет игра для всестороннего развития ребёнка. Она составляет основное

содержание жизни малыша. В игре он активно знакомится с окружающим, познаёт как мир вещей, так и мир человеческих отношений. В ходе игры он не только отражает свои представления и знания об окружающем, проявляет имеющиеся у него умения и навыки, но и приобретает новые. Происходит развитие всех сторон психики ребёнка – дошкольника. Причём в игре это происходит значительно легче и быстрее.

Особое значение имеет игра для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Эти дети часто бывают, раздражительны, упрямы, плохо вступают в контакт. Они много плачут и очень быстро утомляются. Работа с такими детьми должна быть организована на более высоком методическом уровне, с учётом психологических особенностей этих детей.

Дидактические упражнения при обучении с детьми, имеющими речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, так как в игре возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес.

В методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения этап автоматизации звуков обозначен как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С.Волковой).

Его цель заключается в том, чтобы научить ребёнка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Для автоматизации изолированного звука используются приёмы отражённого повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идёт последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжёлых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребёнку долго не удаётся правильно произносить поставленный звук. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребёнка. Дело осложняется ещё и тем, что для некоторых звуков речевой материал довольно ограничен (г, д, й, щ и др. звуки). Если же ребёнок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приёмов и говорить не приходится. У дошкольника теряется интерес к занятиям и пропадает интерес к логопедическим занятиям.

В этот период работы в арсенале логопедов должно быть достаточно большое количество дидактических упражнений для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру. Результативность этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально приятной для ребёнка. Если он не просто шаблонно будет рассматривать и называть картинки, а будет играть.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного изолированного звука и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых дидактических пособиях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников. Игровые методы, так же

как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

1. Пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
2. Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
3. Повысить познавательную активность и работоспособность детей;
4. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
5. Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
6. Увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые пособия в различные режимные моменты.

Игровой метод даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Игра – один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения, её считают ведущей деятельностью дошкольника. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

### **Содержание методики по применению дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет)**

Созданный комплекс дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет)» должен соответствовать принципу целесообразности, способствовать решению произносительных и других речевых и психологических задач, необходимых для развития конкретного ребенка:

- Упражнения могут быть частью занятия, занятие полностью может состоять из игр и пособий, объединенных одним сюжетом или одним персонажем.
- Упражнения должны проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребенок имел возможность понять задание, осознанно исправить ошибку.
- В упражнении необходимо добиваться активного речевого участия всех детей, при этом по возможности использовать двигательную активность.
- В начале занятия акцентируется внимание на отрабатываемом звуке и дается установка на самоконтроль. По ходу занятия отмечается успешность ребенка по достижению цели. В конце занятия при подведении итога ребенок награждается сезонной наклейкой за старание и успех.
- Усложнение дидактического упражнения зависит от увеличения количества или введения нового речевого материала, усложнения речевого материала, изменения речевого сопровождения действий (речь сопряженная, отраженная, самостоятельная), изменения контроля (со зрительной опорой, без

зрительной опоры, переход от контроля логопеда на взаимоконтроль детей или самоконтроль).

Общие правила для всех упражнений заключаются в четком проговаривании ребенком звуков с интонационным выделением автоматизируемого звука и строгим контролем произношения этого звука со стороны логопеда. Кроме того, если ребенок берет на себя ведущую роль или логопед выступает как партнер, весь речевой материал проговаривает за всех участников (если это не другие дети) тот же ребенок.

Практически во всех упражнениях можно использовать вариант «намеренных ошибок», когда логопед как бы «ошибается» в проговаривании звука или выполнении игровых действий, создавая ситуацию, когда ребенок с удовольствием исправляет ошибку.

### **Все подобранные дидактические упражнения по автоматизации изолированных звуков я разделила на несколько групп:**

- пособие, направленное на коррекцию произношения (автоматизацию) свистящих звуков: звуки /с/, /с\*/, /з/, /ц/;
- пособие, направленное на коррекцию произношения (автоматизацию) шипящих звуков: звуки /ш/, /ж/, /щ/, /ч/;
- пособие, направленное на коррекцию (автоматизацию) сонорных звуков: /л/, /л\*/;
- пособие, направленное на коррекцию (автоматизацию) сонорных звуков: /р/, /р\*/.

Комплекс дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков внедрялся мною в таких формах работы как индивидуальные и подгрупповые занятия, индивидуально-коррекционная работа воспитателя, работа с родителями (см. Приложение 1).

Коррекционная работа над каждой группой звуков могут проводиться индивидуально и не только, в зависимости от особенностей каждого ребенка. Дидактические пособия используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях, в режимных моментах, в домашних закрепительных заданиях и упражнениях. В случае затруднений у педагогов или родителей оказывается дополнительная логопедическая помощь (см. Приложение 2).

### **Заключение**

Для успешной автоматизации изолированных звуков важным является взаимодействие с воспитателями и родителями. Одним из условий развития правильной речи детей выступает правильная, чистая речь родителей, которая должна быть образцом для ребёнка. Каждое слово родителей и педагогов должно помогать ребёнку познавать окружающий мир и осваивать язык. Активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка, помощь родителей – залог успеха в этой работе.

Работа с родителями начинается с необходимости объяснить им, что их участие в речевом развитии ребёнка должно быть не разовым, а систематизированным. Если родители не будут выполнять данных им рекомендаций, то нарушится целостность педагогического процесса, вследствие чего страдает ребёнок, его речь. Взаимодействие всех взрослых необходимо для успешного речевого развития ребёнка.

Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием дидактических упражнений при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес детей к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития дошкольников 5-7 лет и качество их подготовки к школе.

Применять эти пособия можно как индивидуально, так и на подгрупповых занятиях. Многие из них можно использовать на дальнейших этапах по развитию фонематического восприятия, могут целенаправленно использоваться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевые недостатки и могут быть предложены для работы дома.

#### **Список использованных источников**

1. Бородин А.М. Методика развития речи детей. М.: «Просвещение», 1974.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. ЛОГОПЕДИЯ: преодоление ОНР у дошкольников. - Екатеринбург. 2004.
3. Занятие по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С. Ушаковой. М.: «Совершенство», 1999.
4. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи – 4 альбома.
5. Игра в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1981.
6. Логопедия: Учебное пособие./ Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.
7. Мастюкова Е.М. Формирование у детей правильного произношения. / Дефектология. 1990.
8. Пожиленко Б.А. Волшебный мир звуков и слов. М., «ВЛАДОС», 1999.
9. Селеверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: «ВЛАДОС», 1994.
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим нарушением. Воспитание и обучение. М.: «Издательство Гном и Д», 2000.
11. Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков // Логопед, 2005, № 5. - С. 96 - 99. 112с.
12. Сайт: <http://logorina.rusedu.net>
13. Сайт: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/291129-seminar-praktikum-dlja-vozpitatelej-detskogo->



**«Комплекс дидактических упражнений по автоматизации изолированных звуков для дошкольников (5-7 лет)».**

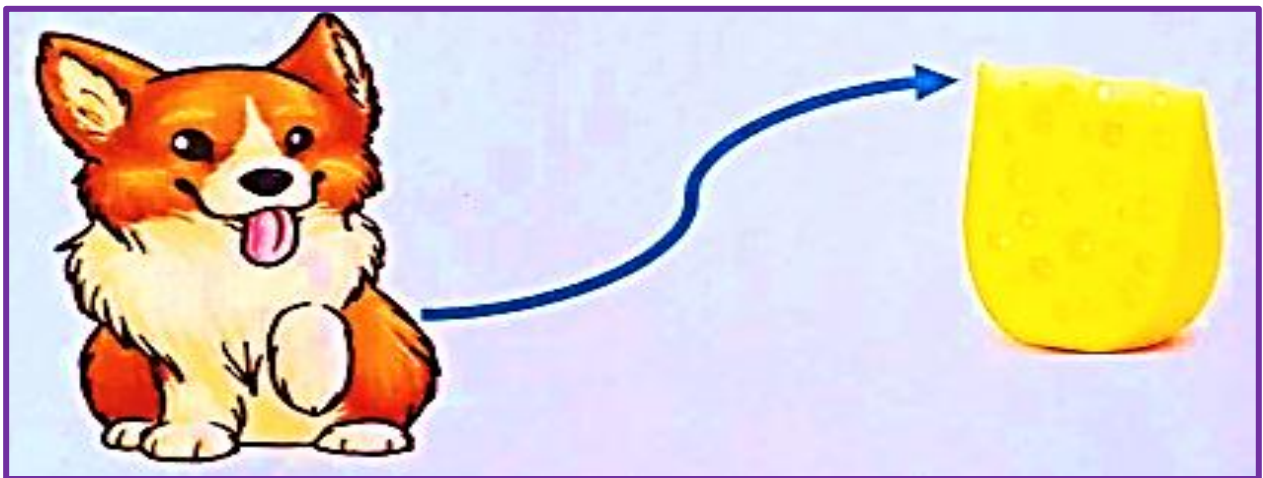
**1. Пособия, направленные на коррекцию звукопроизношения (автоматизацию) свистящих звуков: звуки /с/, /с\*/ , /з/, /ц/:**

**Звук /С/:**

**1.«Помоги собачке, проведи пальчиком и произнеси звук /С/».**

**Цель:** формировать правильное произношение звука /с/.

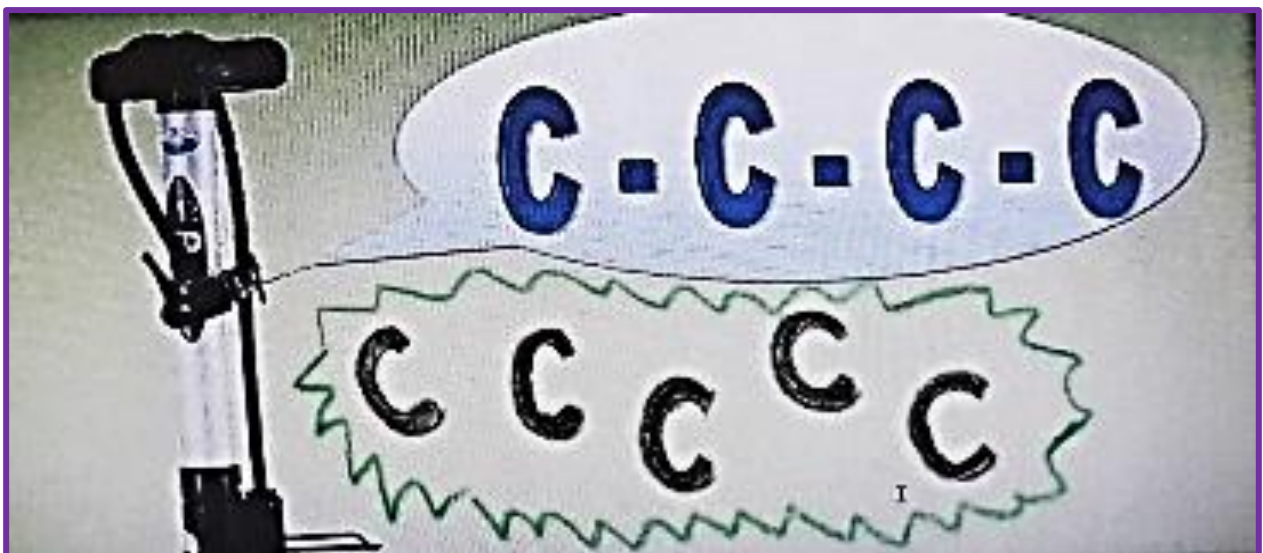
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик от буквы С и провести к сыру, произнося изолированно звук /с/.



**2.«Насос-прокачай насос, произнося звук /с/ как можно дольше».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

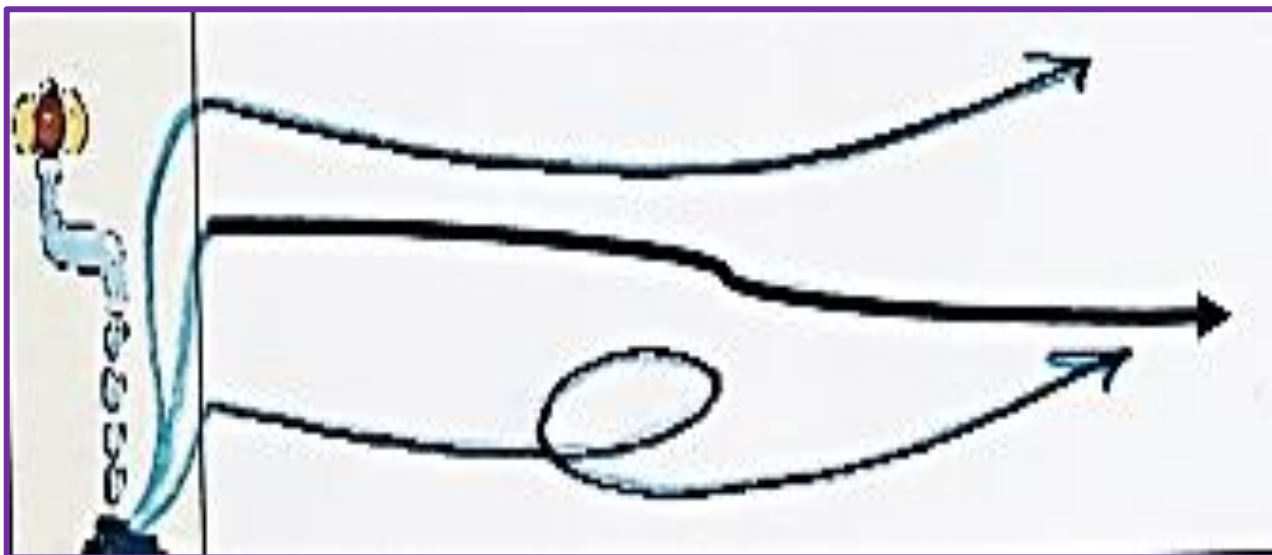
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, произнося долго, изолированно звук /с/.



**3.«Накачай водички, проговаривай звук /С/, ведя пальчиком по стрелкам».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, произнося долго, изолированно звук /с/.



**4.«Помоги Феечке собрать фигурки, проговори звук /С/».**

**Цель:** формировать правильное изолированное произношение звука /с/.

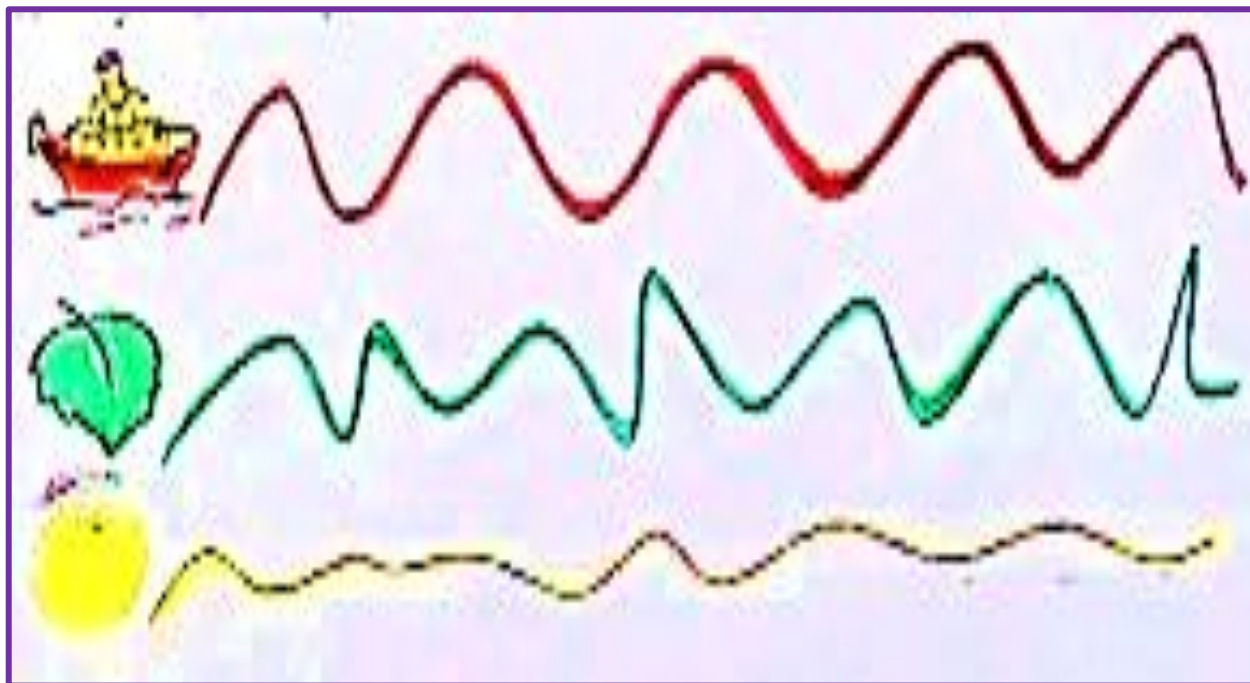
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, изолированно произнося звук /с/.



**5.«Проведи по линиям и называй звук /С/».**

**Цель:** формировать правильное изолированное произношение звука /с/.

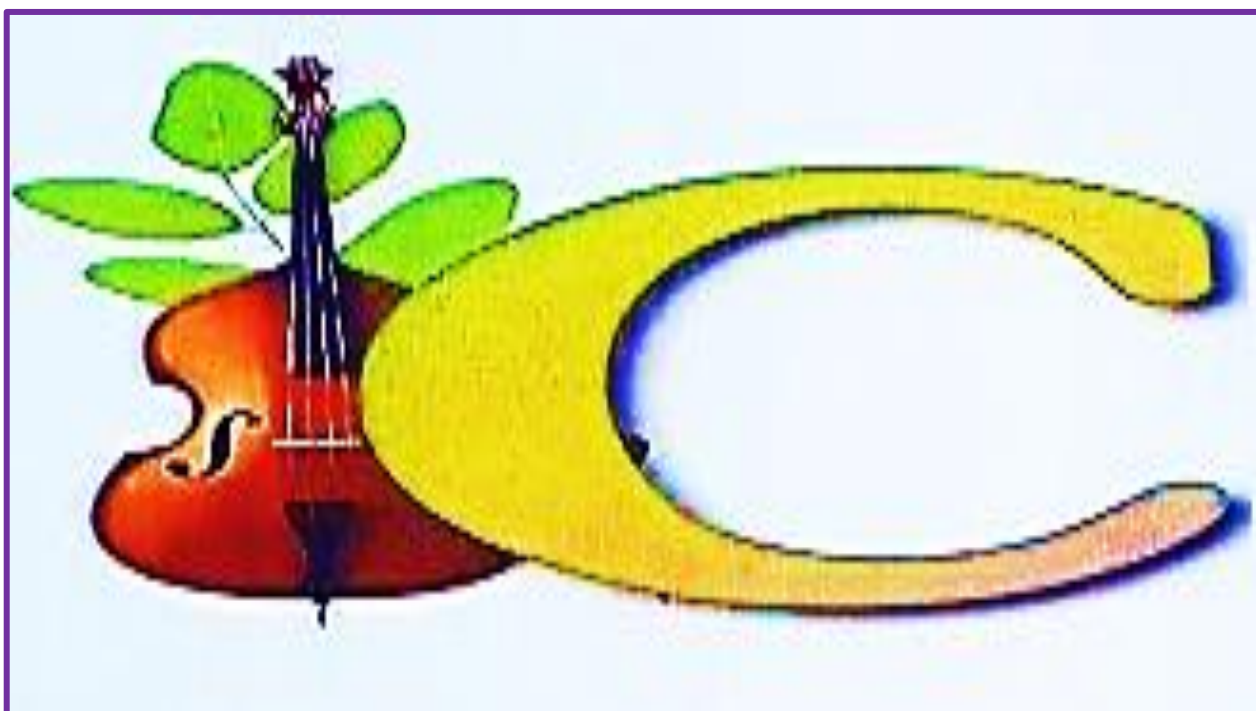
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, изолированно произнося звук /с/.



**6.«Поиграй на скрипочке, называя звук /С/ не менее 5-10 раз».**

**Цель:** формировать правильное изолированное произношение звука /с/.

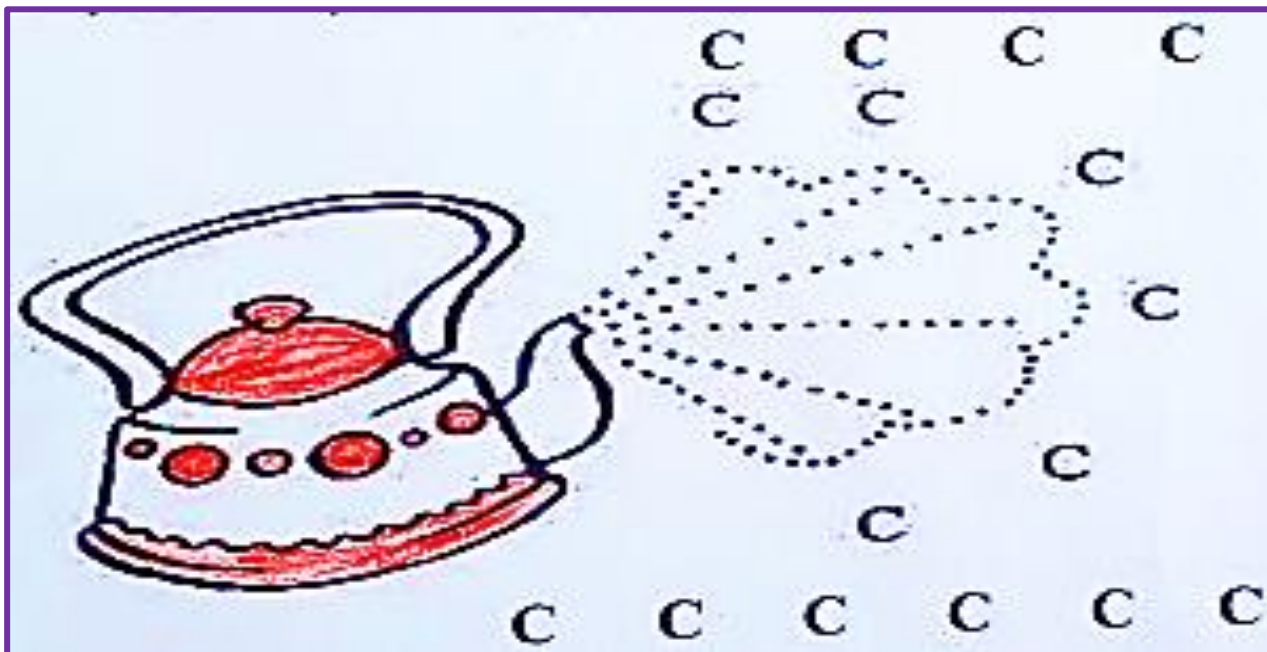
**Ход игры:** взрослый просит ребенка как бы делать движения игры на скрипке воображаемой палочкой, произнося звук /с/ как можно дольше.



### 7.«Нагрей чайник».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, долго произнося звук /с/.



### 8.«Продуй звук /С/ вместе с ветерком как можно дольше».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву С и провести к следующей букве, долго произнося звук /с/.



9.«Помоги насосу добежать по дорожке, произнося звук /с/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с/.



10.«Мышата разбежались и Гном не может их догнать, проговори звук /с/, двигаясь по дорожкам».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

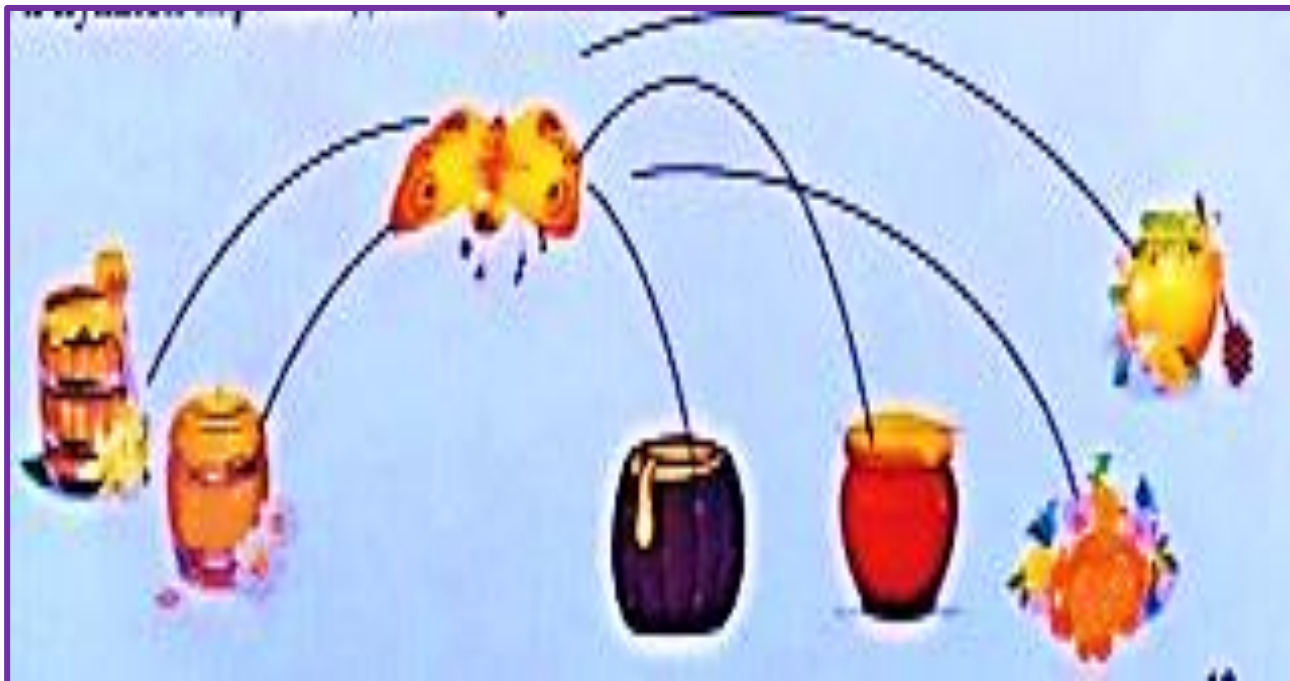
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с/.



**11.«Бабочка хочет попробовать мёд-помоги ей, проговори звук /С/, проведи по дорожкам».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

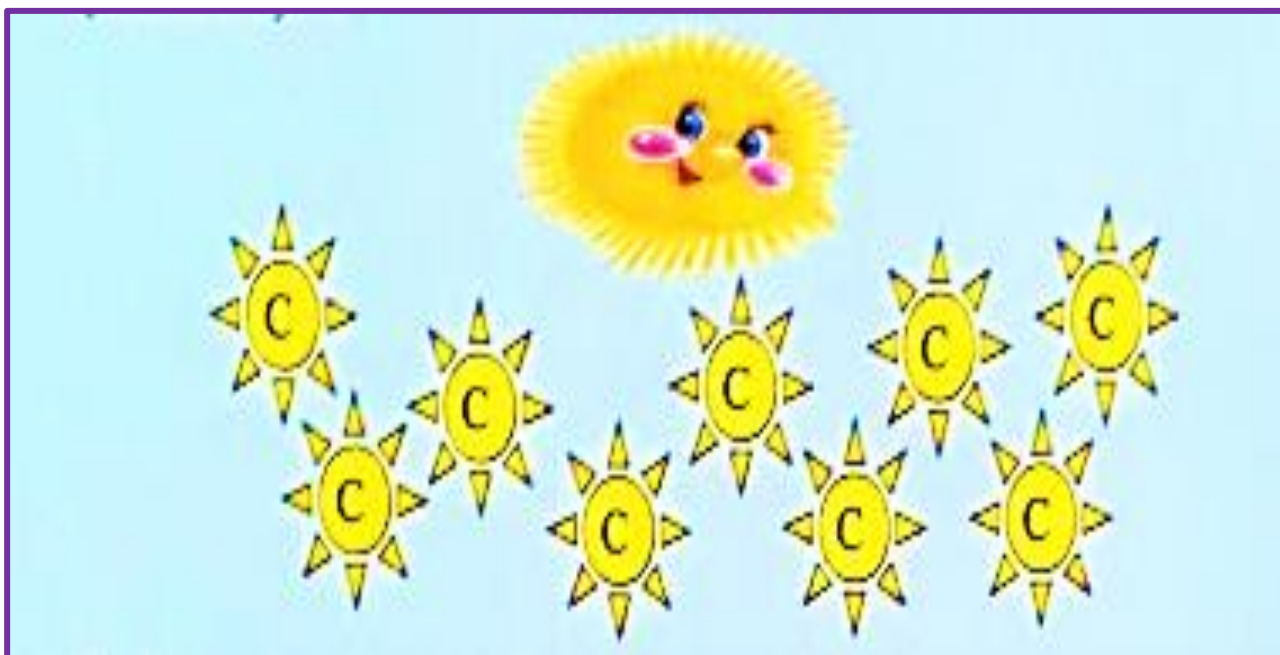
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с/.



**12.«Помоги солнцу-назови звук /С/ и собери маленькие солнышки».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

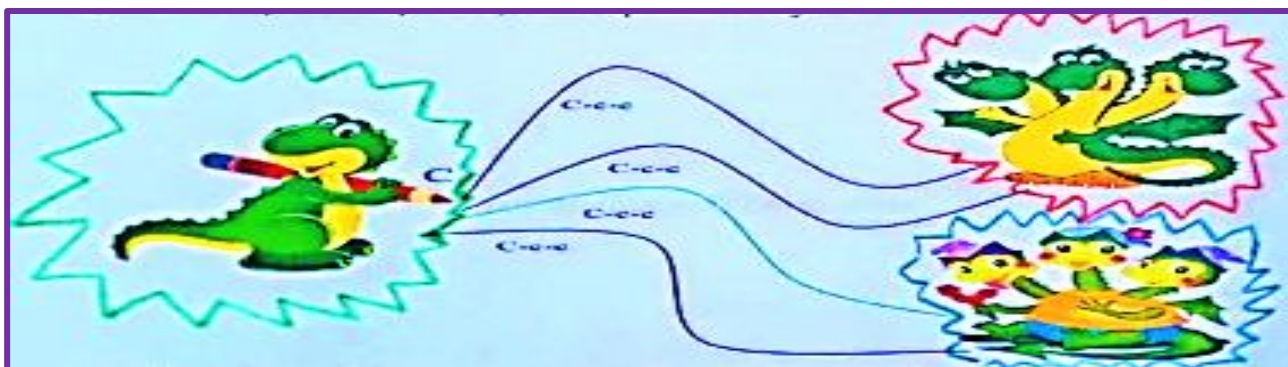
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждое солнышко и произнести звук /с/.



**13.«Динозаврики учатся проговаривать звук /С/-поучи их».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с/.



**14.«Какой насос больше нальет водички-проговаривай звук /С/ как можно дольше».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с/.



**15.«Смешарики учат звук /С/-помоги им-назови звук вместе с ними».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на кружок и провести по стрелкам, долго произнося звук /с/.

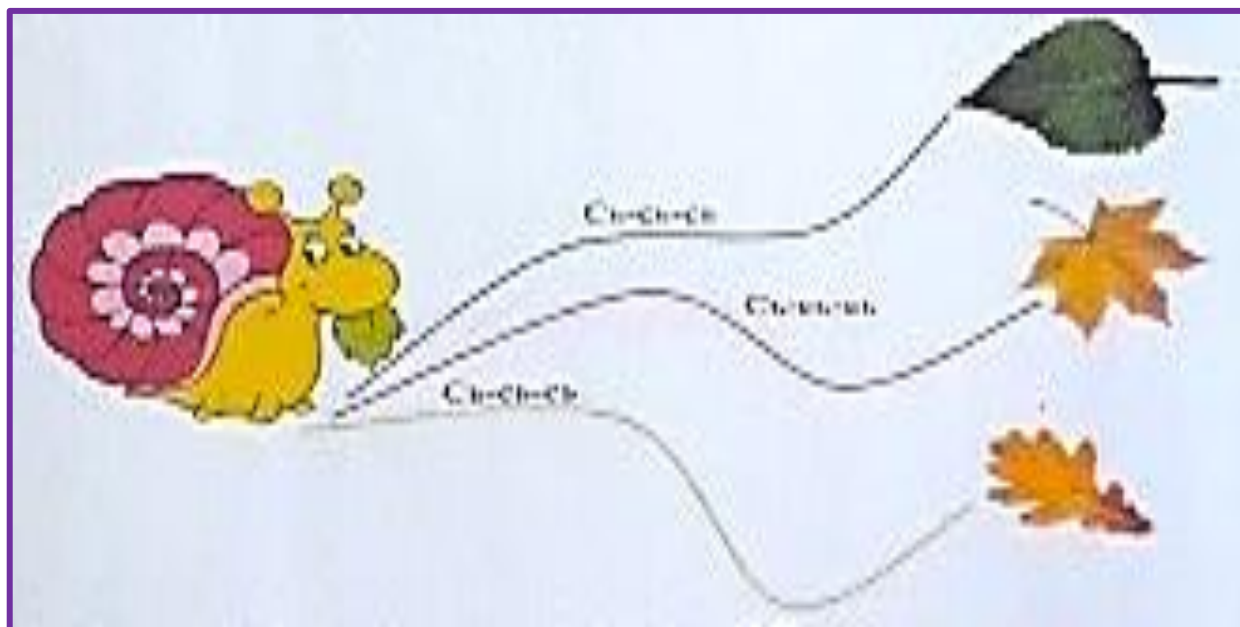


## ЗВУК /С\*/.

1.«Помоги Улитке добраться по дорожкам и взять листики-проговори звук /с\*/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с\*/.



2.«Наполни кувшинчики, проговаривая звук /С\*/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую из дорожек и провести к нужной картинке, долго произнося звук /с\*/.





**3.«Помоги Феечке собрать фигурки-назови звук /С\*/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с\*/.

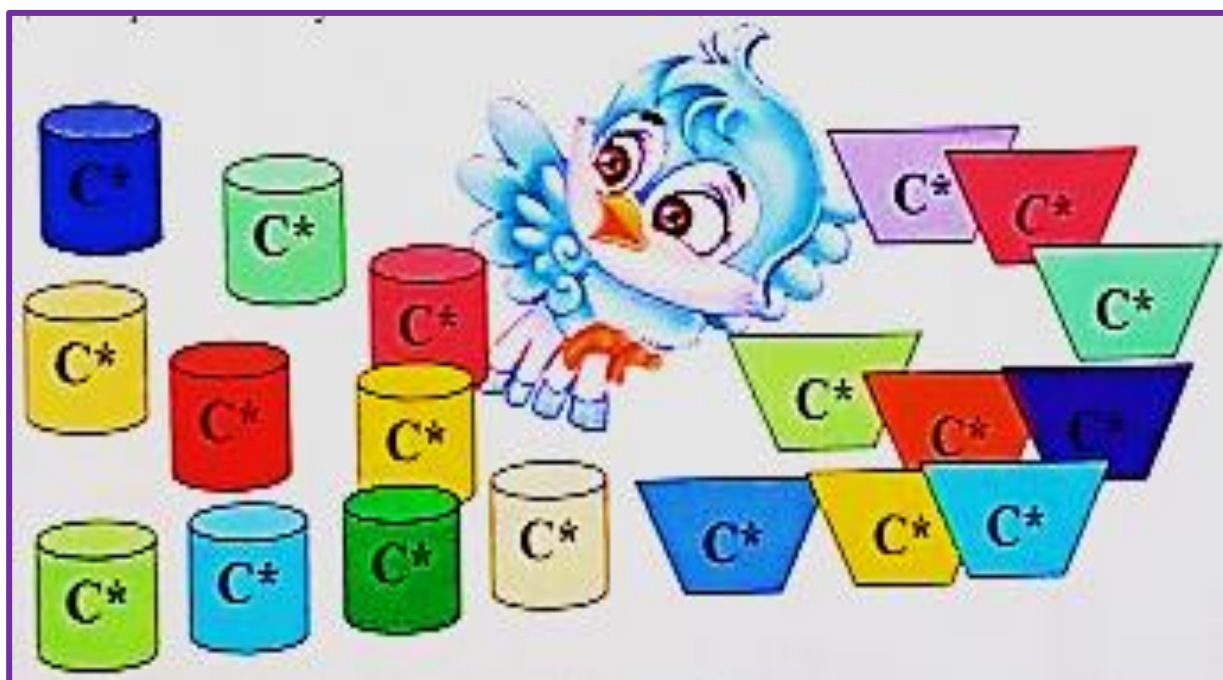
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку, долго произнося звук /с\*/.



**4.«Помоги Синичке-она ищет зёрнышки-проговори звук /С\*/ на каждый предмет».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /с\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку, долго произнося звук /с\*/.

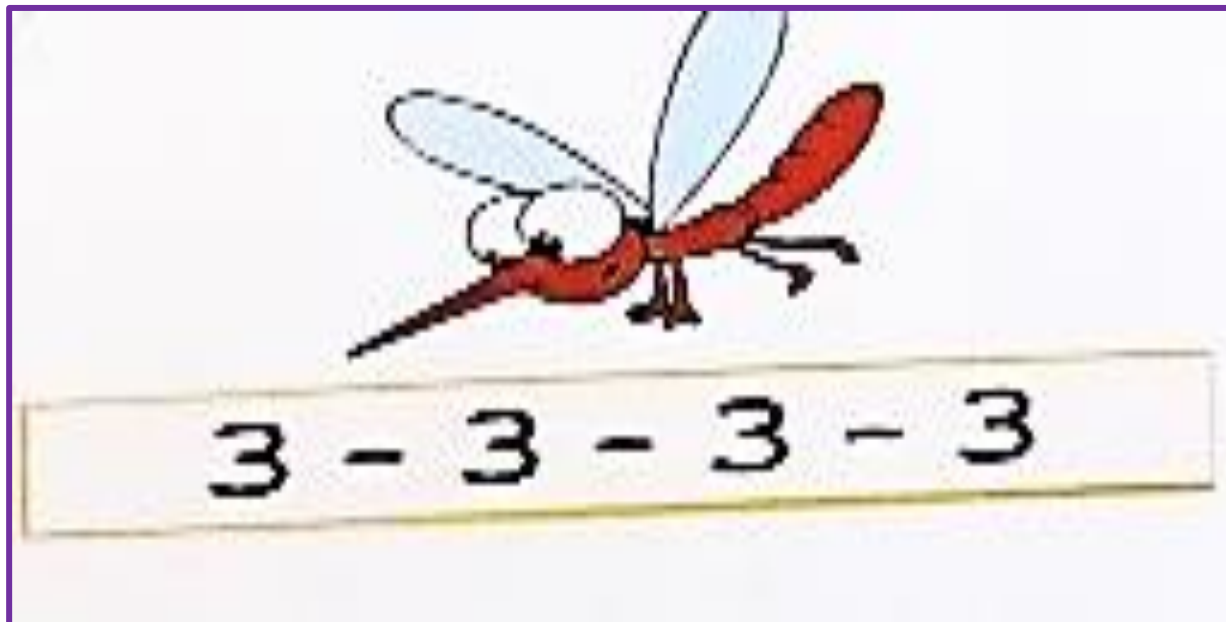


## ЗВУК /з/.

### 1.«Спой песенку комара».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

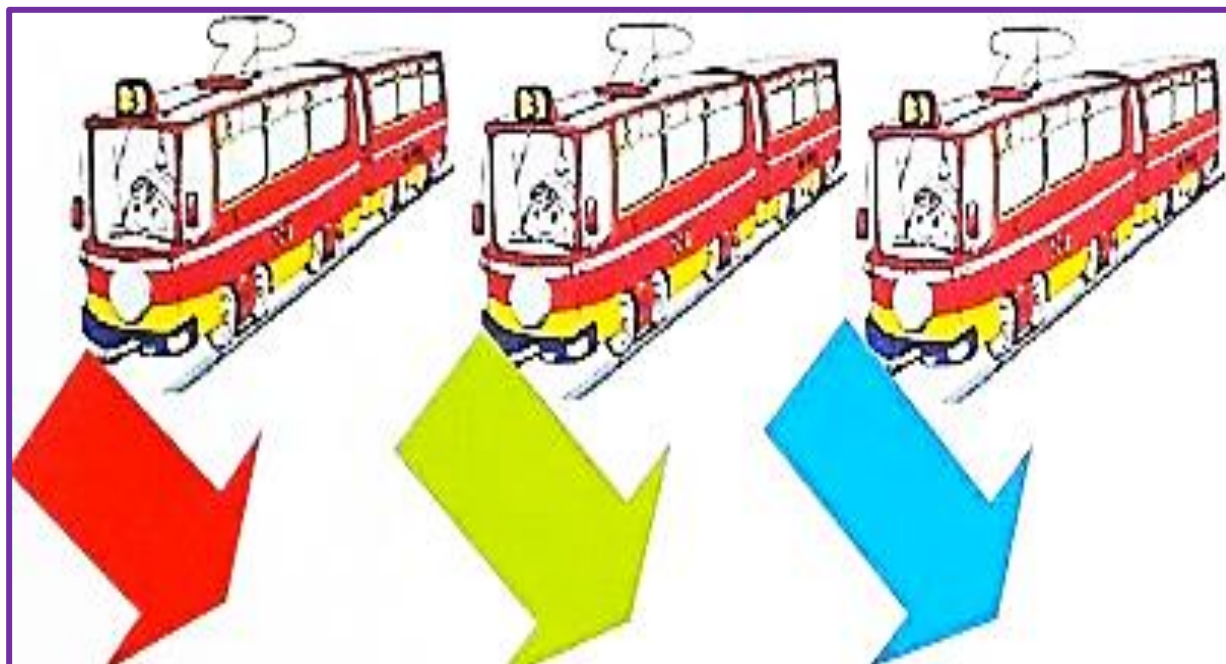
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую букву, долго произнося звук /з/.



### 2.«Довези трамвай-проведа пальчиком по стрелкам и проговаривая звук /з/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

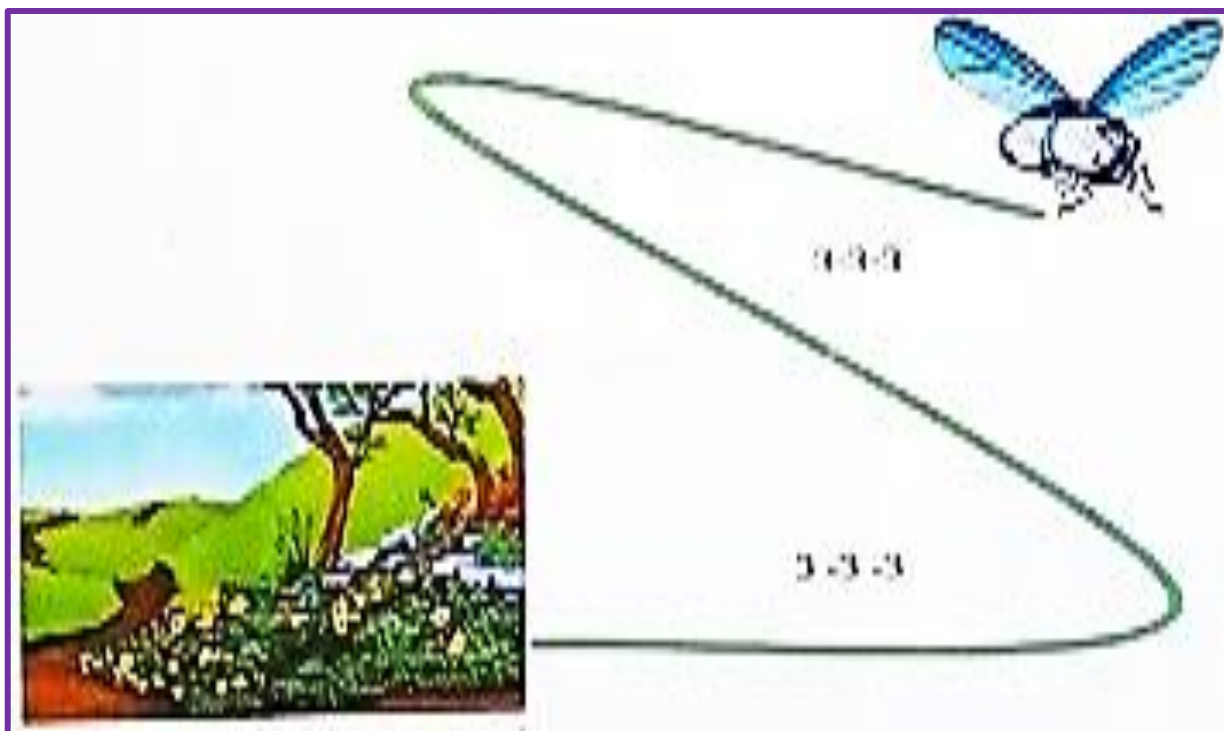
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик по стрелке долго произнося звук /з/.



**3.«Помоги комарику-проговори звук /з/, ведя пальчиком по дорожке».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

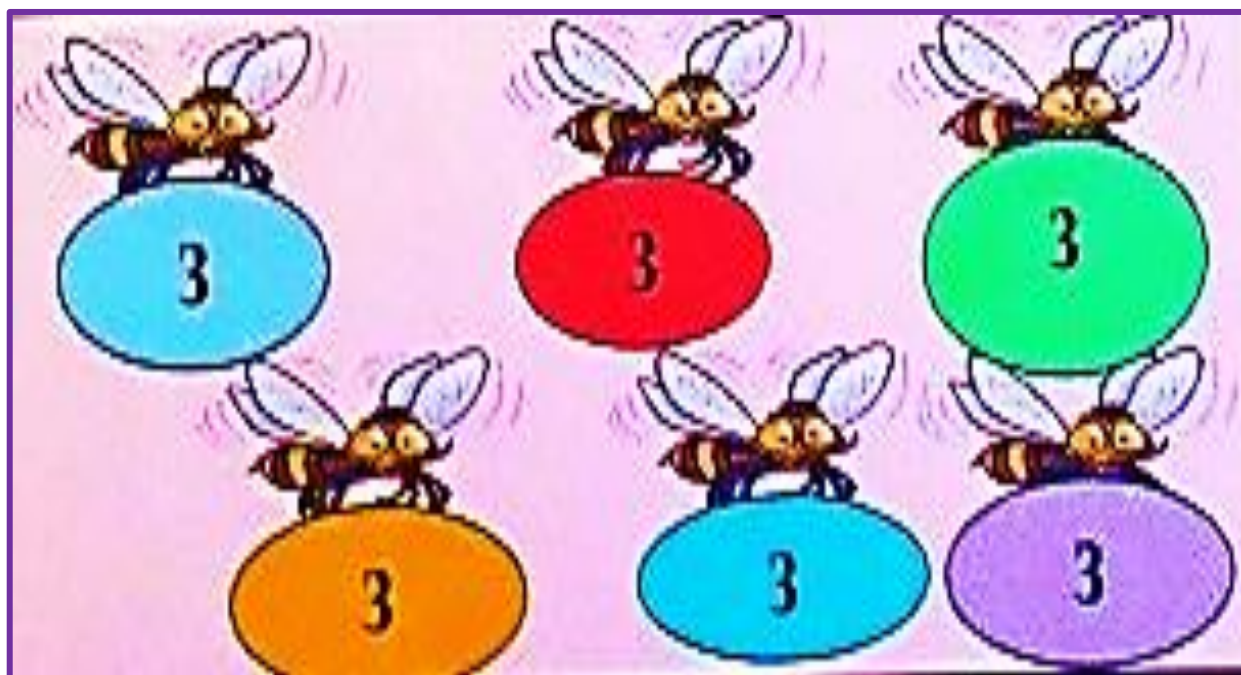
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и долго произносы звук /з/.



**4.«Как комарики поют песенки?».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /з/ и долго произносить звук /з/.



**5.«Проведи комарика по дорожке и спой его песенку».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

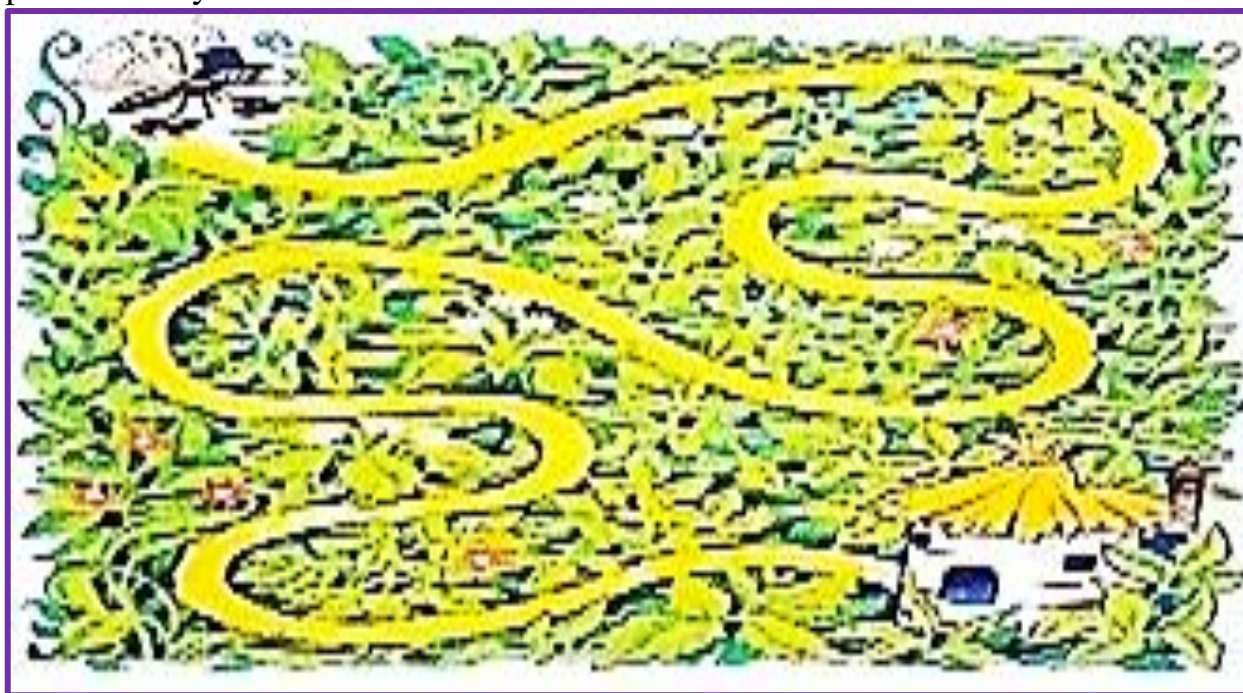
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и долго произноса звук /з/.



**6.«Комарик спешит домой-проговори звук /З/ и проведи его по дорожке».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

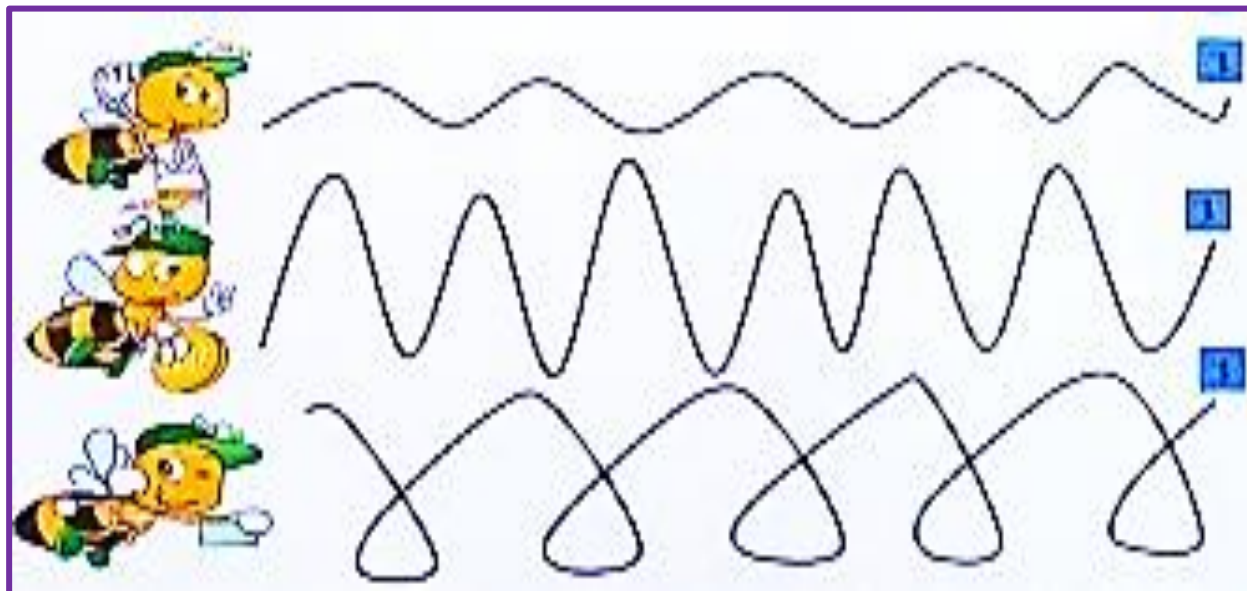
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и долго произноса звук /з/.



**7.«Пчелки запутались, проведи их по дорожкам со звуком /з/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и долго произнося звук /з/.



**8.«Комарики летят домой-пропой им песенку на звук /з/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /з/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждого комарика и долго произносить звук /з/.



## ЗВУК /Ц/.

1.«Помоги цыплёнку-проговаривай звук /ц/, нажимая на каждую картинку».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ц/.

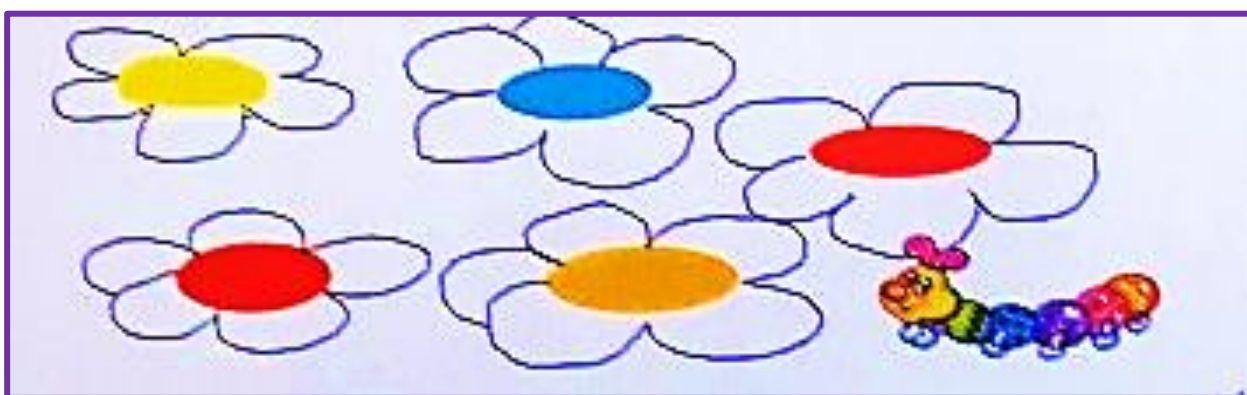
**Ход игры:** взрослый просит ребенка пальчиком нажимать на каждую картинку и долго произносить звук /ц/.



2.«Собери цветочки вместе с гусеницей и называй звук /Ц/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ц/.

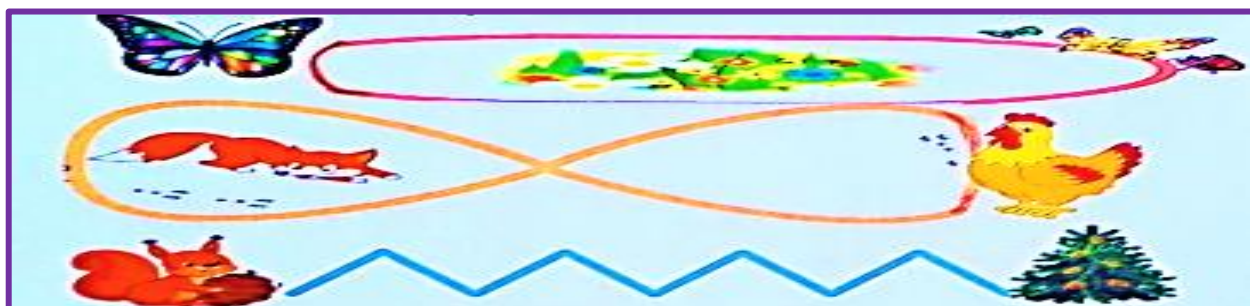
**Ход игры:** взрослый просит ребенка пальчиком нажимать на каждую картинку и долго произносить звук /ц/.



3.«Продой песенку звука /Ц/, проходя по дорожкам».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ц/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка пальчиком нажимать на каждую картинку и долго произносить звук /ц/.



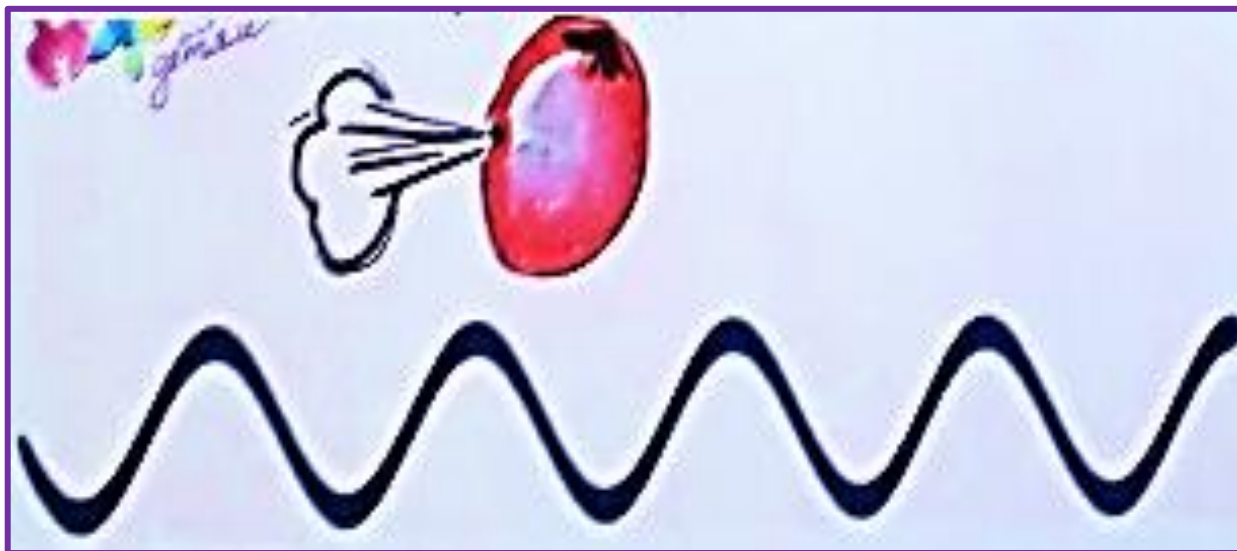
Пособия, направленные на коррекцию произношения (автоматизацию) шипящих звуков: звуки /ш/, /ж/, /щ/, /ч/:

Звук /Ш/:

1.«Сдувай шарик как можно дольше, проговаривая звук /Ш/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на начало линии и провести до ее конца, долго произносить звук /ш/.



2.«Помоги мышке».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

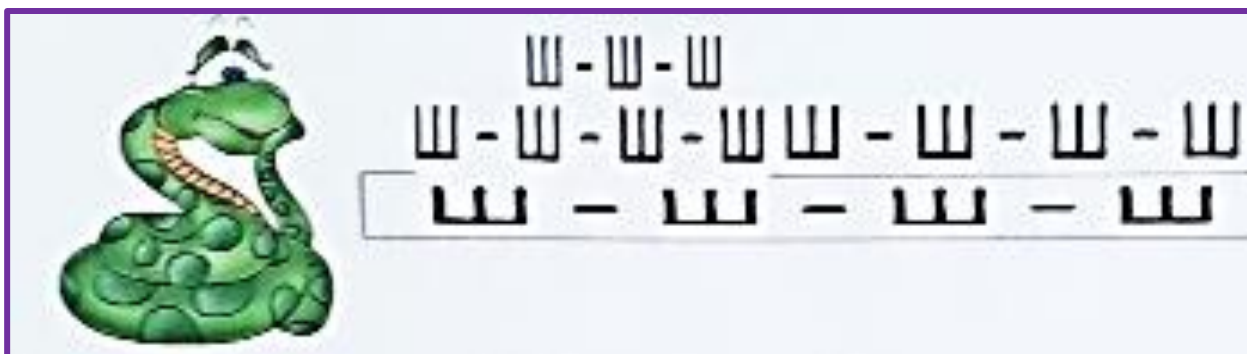
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на начало линии и провести до ее конца, долго произносить звук /ш/.



### 3.«Помоги змейке-пошипипи с нею».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ш/ и произносить звук /ш/.



### 4.«Пошипипи как гусь и змея как можно дольше».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ш/ и произносить звук /ш/.



### 5.«Как шипит змейка?».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ш/ и произносить звук /ш/.

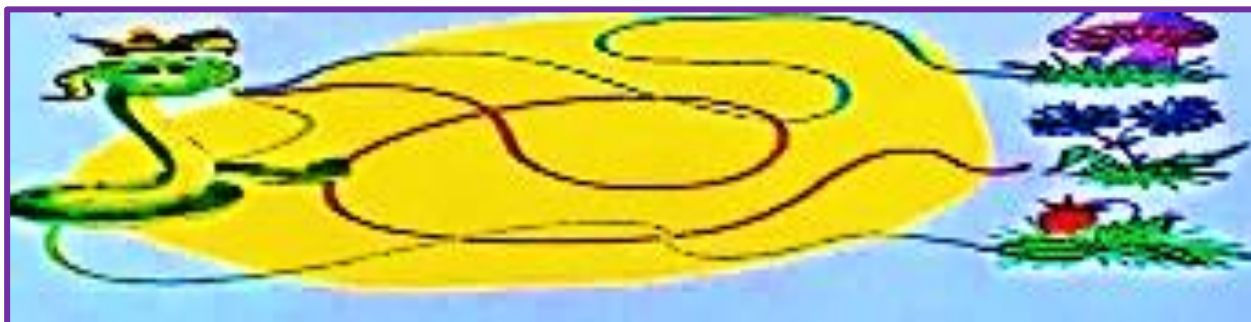




**6.«Проведи змею и пошипипи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую дорожку и произносить звук /ш/.



**7.«Помоги змее добраться к яблочку и пошипипи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую дорожку и долго произносить звук /ш/.



**8.«Помоги мышкам пошипеть на котят».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

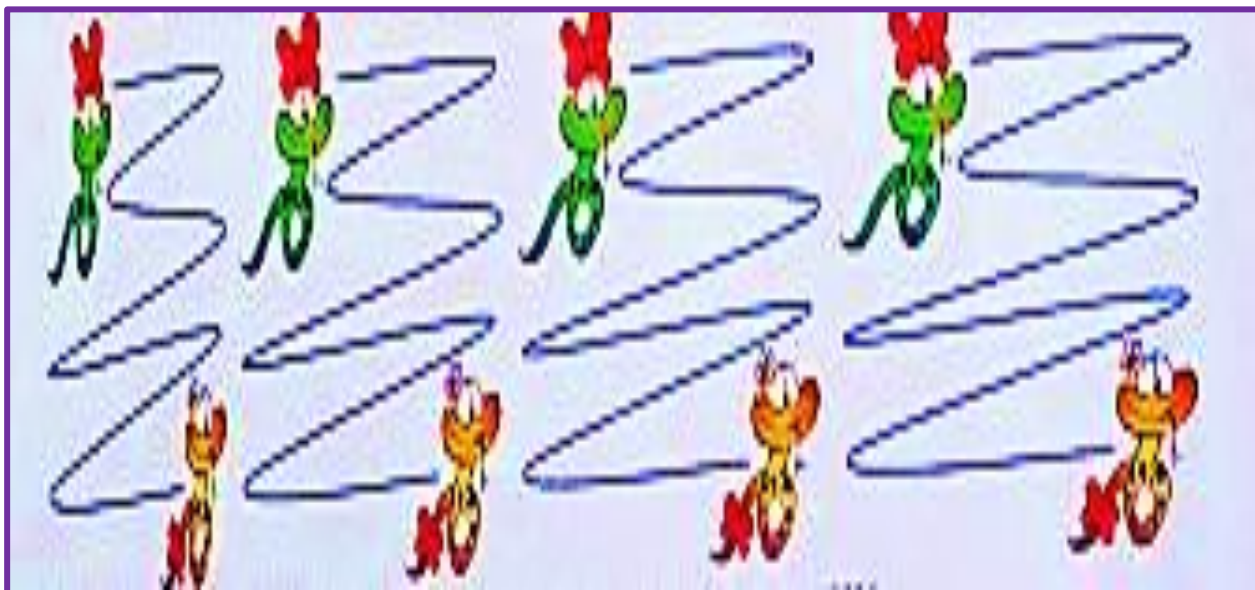
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую линию и произносить звук /ш/.



**9.«Пошипи как змейки, проведи их по дорожкам».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую дорожку и долго произносить звук /ш/.



**10.«Помоги мышке надуть шары-проговори звук /Ш/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ш/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ш/ и произносить звук /ш/.



## ЗВУК /Ж/.

### 1.«Пожужжи как пчела».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ж/ и произносить звук /ж/.



### 2.«Пожужжи как жук».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

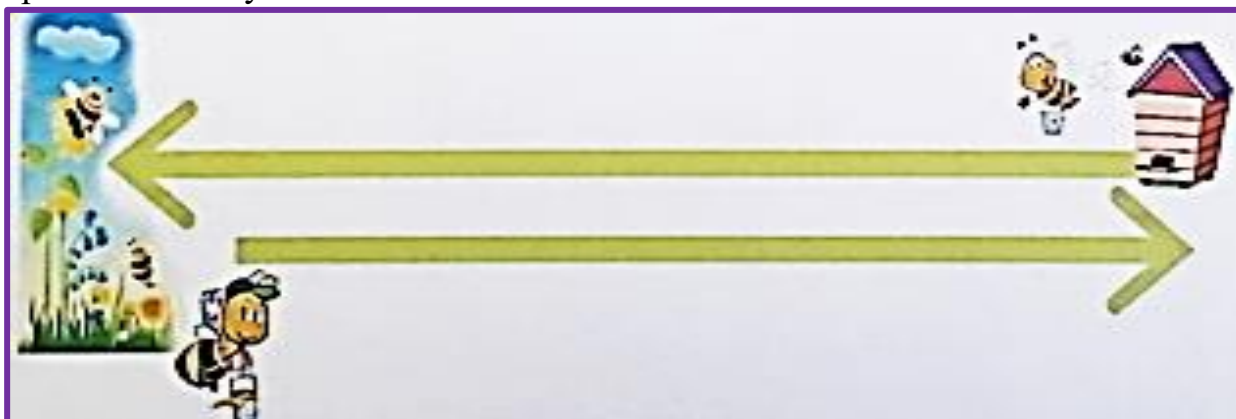
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ж/ и произносить звук /ж/.



### 3.«Проведи пчелок, пожужжи вместе с ними».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**4.«Жук спешит к ромашке и жужжит-пожужжи вместе с ним».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**5.«Проведи насекомых по дорожкам, пожужжи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

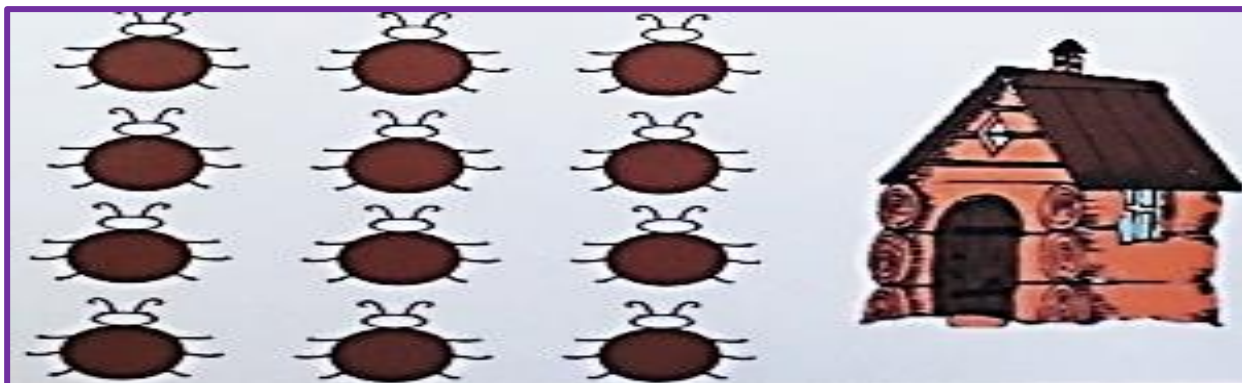
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**6.«Помоги каждому жуку добраться домой-пожужжи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждого жука и произносить звук /ж/.



**7.«Пчелки спешат домой, проведи их к улью, проговаривая звук /Ж/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

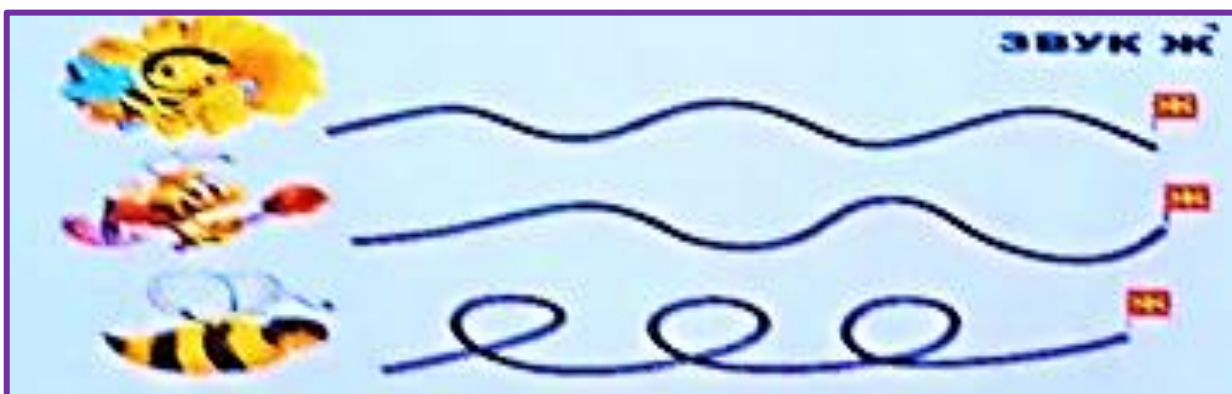
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую пчелку и произносить звук /ж/.



**8.«Повтори звук /Ж/ вместе с пчёлками».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**9.«Помоги жуку, проведи по дорожкам и пожуужи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

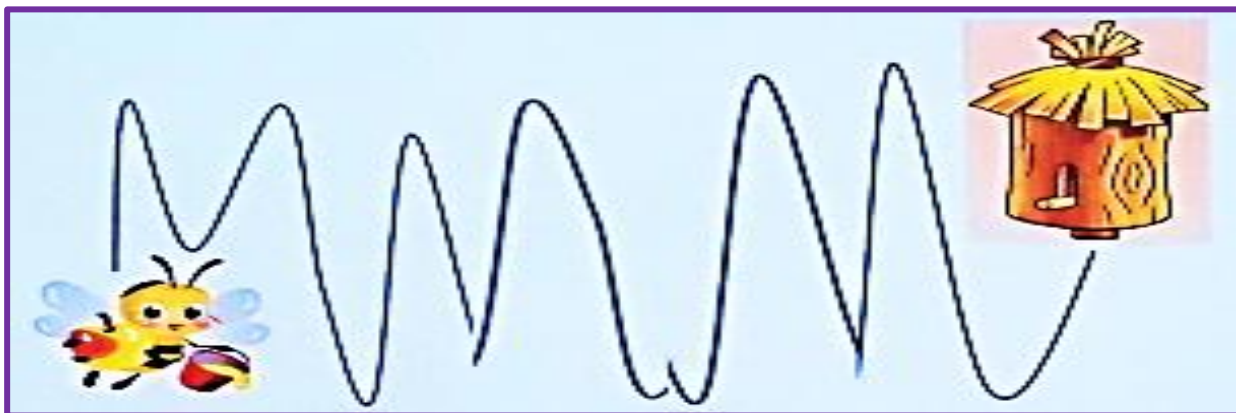
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**10.«Помоги пчёлке добраться домой- проведи по дорожке и пожужжи».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

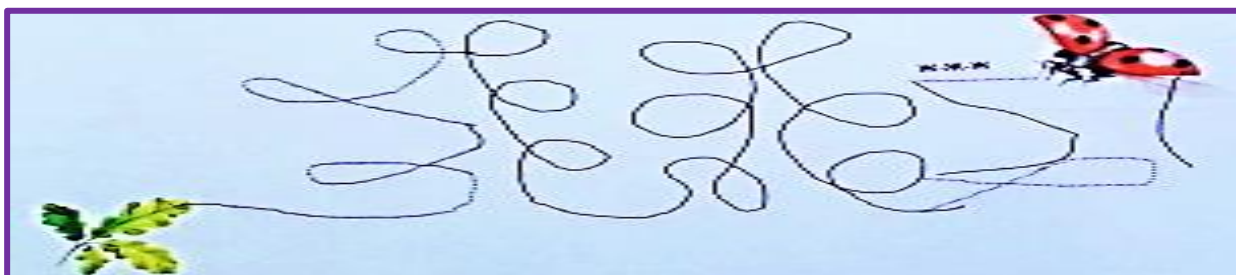
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**11.«Помоги божьей коровке добраться к веточке, прожужжи по дорожке».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**12.«Помоги ёжику добраться, проговаривай звук /Ж/.**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ж/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и произносить звук /ж/.



**ЗВУК /Щ/.**

### 1.«Помоги щенку пропеть песенку звука Щ».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /щ/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /щ/ и произносить звук /щ/.



### 2.«Пропой звук Щ».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /щ/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /щ/ и произносить звук /щ/.



### 3.«Звуковая тучка-пропой звук».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /щ/.

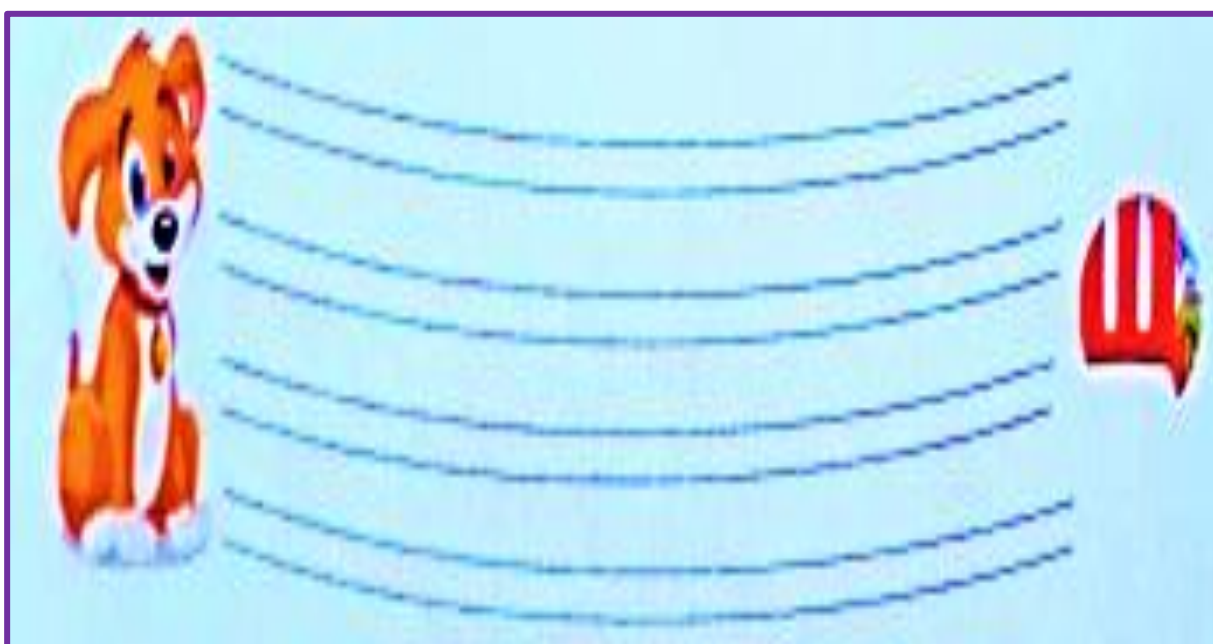
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /щ/ и произносить звук /щ/.



**4.«Пропой звук /Щ/ со щеночком, проходя по дорожкам».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /щ/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /щ/ и произносить звук /щ/.





## ЗВУК /Ч/.

### 1.«Чебурашка произносит звук /Ч/-помоги ему».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ч/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ч/ и произносить звук /ч/.



### 2.«Помоги червячкам-проговори звук Ч».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ч/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /ч/ и произносить звук /ч/.



### 3.«Помоги Печкину собрать письма, проговаривая звук /Ч/ на каждое письмо».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /ч/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигуру и произносить звук /ч/.



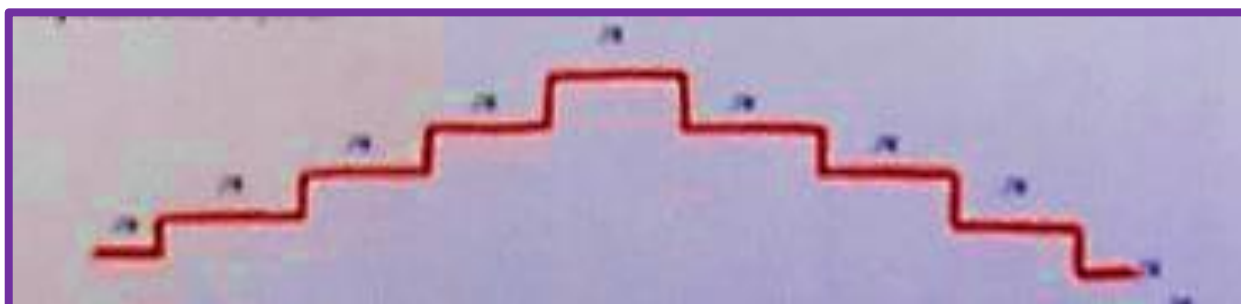
**Пособия, направленные на коррекцию (автоматизацию)  
сонорных звуков: /л/, /л\*/:**

**ЗВУК /Л/.**

**1.«Проведи пальчиками по лесенке, проговаривая звук /Л/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л/.

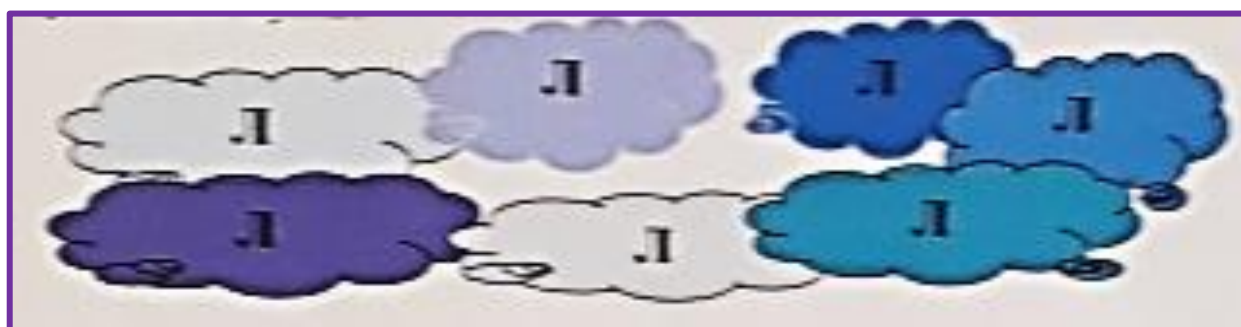
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /л/ и произносить звук /л/.



**2.«На каждую точку назови звук /Л/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на букву /л/ и произносить звук /л/.



**3.«Спой звук /Л/ на волшебной дудочке столько раз-сколько сердечек».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждое сердечко и произносить звук /л/.



**4.«Пропой песенку звука /Л/ столько раз-сколько тучек».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую тучку и произносить звук /л/.



**5.«Проговори вместе с муравьями звук /Л/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждое сердечко и произносить звук /л/.



## **ЗВУК /Л\*/.**

**1.«Помоги Маше проговаривать звук /Л\*/, нажимая на фигурки».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку и произносить звук /л\*/.



**2.«Помоги Гномику пройти добраться к домику, проговаривая звук /Л\*/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /л\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на дорожку и проведя пальцем, произносить звук /л\*/.



**Пособия, направленные на коррекцию (автоматизацию)  
сонорных звуков: /р/, /р\*/.  
ЗВУК /Р/.**

**1.«Помоги девочке проговорить звук /Р/».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку и произносить звук /р/.



**2.«Порычи как собачки».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

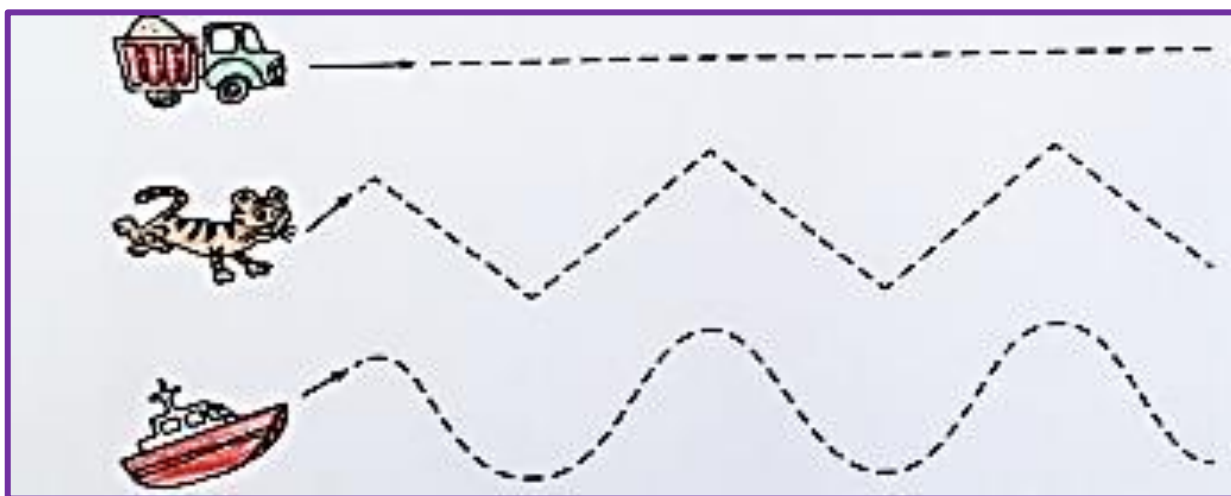
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку и произносить звук /р/.



### 3.«Прорычи дорожки со звуком Р».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую фигурку и произносить звук /р/, двигаясь по дорожке.



### 4.«Заведи ракеты звуком /Р/».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую ракету и произносить звук /р/ как можно дольше.



**5.«Как тигр собирает подсолнухи и рычит?».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждый подсолнух и произносить звук /р/ как можно дольше.



**6.«Лев не хочет кушать и рычит-порычи вместе с ним, нажимая на каждый предмет».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

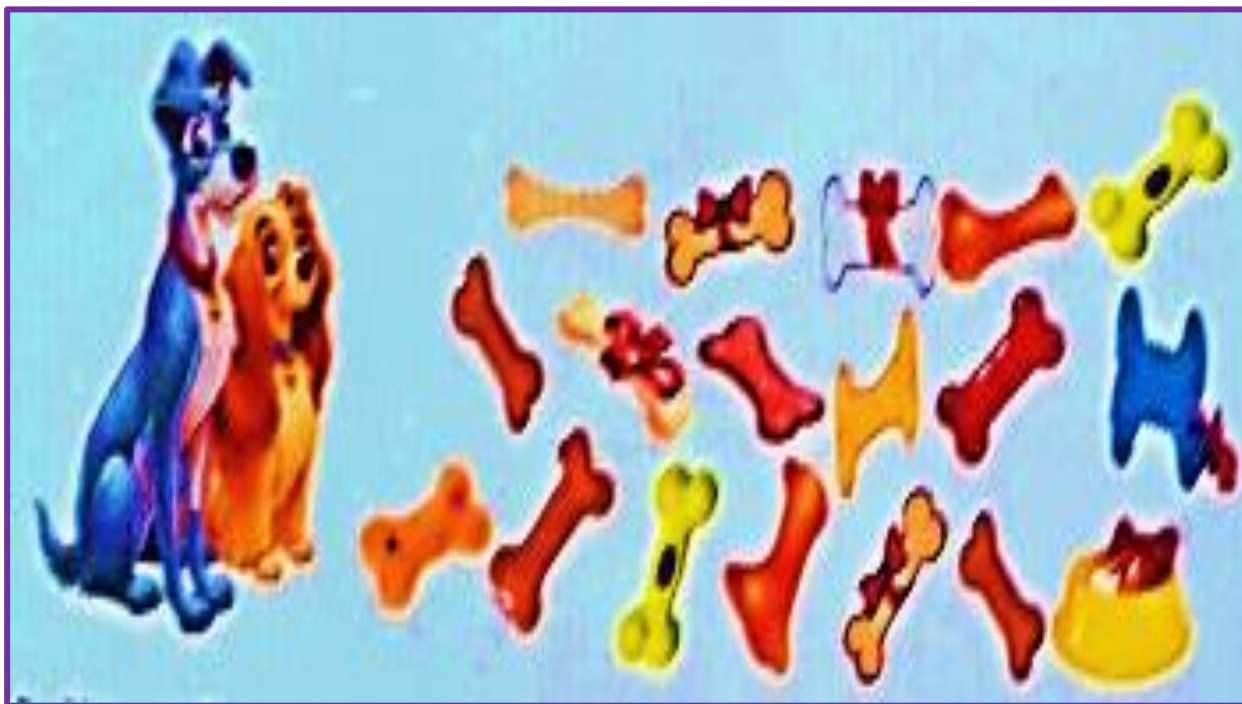
**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждый предмет и произносить звук /р/ как можно дольше.



**7.«Помоги собакам собрать косточки-порычи на каждую косточку».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждый предмет и произносить звук /р/ как можно дольше.



**8.«Как львёнок и лев рычат?».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую букву и произносить звук /р/ как можно дольше.





**9.«Накорми львов-проведи их к мискам и порычи вместе с ними».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую букву и произносить звук /р/ как можно дольше.



**10.«Медведь рычит от удовольствия-порычи вместе с ним, собирая бочки с медом».**

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка поставить пальчик на каждую бочку и произносить звук /р/ как можно дольше.



## ЗВУК /Р\*/.

1.«Помоги Тигрёнку Игруну проговаривать звук /Р\*/, добираясь к торту».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка пройти пальчиком в начало полоски и произносить звук /р/ до конца полоски, добираясь к тарту.



2.«Помоги Тигренку проговаривать звук /Р\*/ столько раз-сколько корабликов».

**Цель:** формировать правильное долгое произношение звука /р\*/.

**Ход игры:** взрослый просит ребенка нажимать пальчиком на каждый кораблик и произносить звук /р/, добиваясь четкого, правильного и долгого звука /р\*/.



**Сценарий семинара – практикум для педагогов  
«Комплекс дидактических упражнений по автоматизации  
изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет)» в условиях  
реализации ФГОС и ФАОП».**

**Цель:** создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей. Систематизирование и углубление знаний педагогов по теме «Дидактические пособия по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет)» в условиях реализации ФГОС и ФАОП».

**План.**

1. Оценка речевого развития детей дошкольного возраста.
2. Условия успешного речевого развития.
3. Дидактические пособия по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет): основные группы дидактических игр по автоматизации изолированных звуков; подготовка к проведению дидактической игры; проведение дидактической игры.
4. Игры по развитию речи (по автоматизации изолированных звуков) в режиме дня (практикум).

**Ход семинара- практикума.**

*«Речь — удивительно сильное средство,  
но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им».*

Г. Гегель

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Но на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Судить о начале развития личности

ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Высоким уровнем речевого развития у детей старшего возраста считается, если дети: владеют литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуются лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания; умеют вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, выразить, объяснить; знают нормы и правила речевого этикета, умеют пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Результаты диагностики нам показывают, что уровень развития речи у наших дошкольников недостаточно высок, а особенно низкие показатели звукопроизношения и лексического строя речи. Как вы думаете, что является причиной низкого уровня речевого развития у детей? (высказываются педагоги)

#### **Условия успешного речевого развития:**

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками: сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.
2. Взрослые задают детям образцы правильной литературной речи: речь педагогов и не только их, четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная; в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.
3. Педагоги обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями: следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения); наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.
4. Педагоги обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей: сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность; помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывают о них; обеспечивают развитие образной стороны речи

(переносный смысл слов); знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

5. Педагоги создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами; учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

6. Взрослые развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей: поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания; организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

8. Педагоги создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями: стимулируют детей комментировать свою речь; упражняют в умении планировать свою деятельность.

9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Взрослые поощряют детское словотворчество.

11. Воспитатели создают речевые центры в группе.

12. Педагоги проводят регулярную просветительскую работу с родителями по вопросам развития речи воспитанников группы.

Не секрет, что игра — это самое любимое, желанное средство в жизни детей и является основным, развивающим видом детской деятельности и имеет огромное развивающее значение.

Игра для дошкольника это:

1. Игра для ребенка — это радость и удовольствие.

2. Игра облегчает адаптационный период.

3. Игра помогает установить доверительные отношения с ребенком.

4. Игра способствует становлению целенаправленной деятельности.

5. Игра — окно в мир взрослой жизни.

6. Игра способствует развитию речи.

7. Игра имеет значение для умственного развития.

Все игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Структура дидактических игр

Структура дидактических пособий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт

предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Каждая игра и пособие решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

**Использование речевых пособий на логопедических занятиях и вне их, позволяет достичь следующих целей:**

1. Формирование определенных навыков;
2. Развитие речевых умений;
3. Обучение умению учиться;
4. Развитие необходимых способностей и психических функций;
5. Познание (в сфере становления собственного языка);
6. Запоминание речевого материала.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, является частота повторений правильно произносимого звука. Задача по коррекции звукопроизношения может решаться в течение всего дня с помощью дидактических игр, а также игровых пособий, которые включаются в различные режимные моменты.

Дидактические пособия по автоматизации изолированных звуков у дошкольников (5-7 лет) решают речевые проблемы достаточно успешно. Игровые упражнения в пособиях, предлагаемые небольшими дозами в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение. Этот контроль осуществляется благодаря, артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Все эти игровые пособия не утомляют, а снимают статическое напряжение органов речи, которое так характерно для детей, имеющих ОНР.

Разработанная мною коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность: автоматизация звука изолированно от свистящих до сонорных.

Последовательность коррекционной работы – главный принцип при подборе дидактических пособий.

Процесс закрепления произношения нового звука в разговорной речи у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки. Чтобы добиться быстрого, свободного произношения звука надо много упражняться в произношении этого звука с помощью дидактических пособий, их можно собрать в основные группы по автоматизации изолированных звуков.

**Изолированные звуки-это звуки, произносимые отдельно, их произносят после постановки, для закрепления и автоматизации.**

**Основные виды дидактических игр:** игры с предметами (игрушки, природный материал и т.д.); настольно-печатные игры; словесные игры.

**Основные группы дидактических пособий по автоматизации  
изолированных звуков:**

- пособия, направленные на коррекцию произношения (автоматизацию) свистящих звуков: звуки /с/, /с\*/ , /з/, /ц/;
- пособия, направленные на коррекцию произношения (автоматизацию) шипящих звуков: звуки /ш/, /ж/, /щ/, /ч/;
- пособия, направленные на коррекцию (автоматизацию) сонорных звуков: /л/, /л\*/;
- пособия, направленные на коррекцию (автоматизацию) сонорных звуков: /р/, /р\*/.

Пособия, разработанные мною можно использовать как логопедами, так и другим педагогами. Пособия применялись в таких формах работы как индивидуальные и фронтальные, индивидуально-подгрупповые занятия, в индивидуально-коррекционной работе воспитателя, работе с родителями.

Коррекционная работа над каждой группой звуков может проводиться индивидуально и не только, исходя из способностей и возможностей каждого ребенка. Дидактические пособия у педагогов могут использоваться на индивидуальных и подгрупповых занятиях (развитие речи), в режимных моментах, в домашних заданиях. В случае затруднений оказывается дополнительная логопедическая помощь.

*Подготовка и проведение дидактических пособий включает:*

- ознакомление детей с содержанием пособия, с дидактическим материалом, который будет использован (показ картинки, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о ней);
- объяснение хода и правил. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами пособия, на чёткое выполнение правил.

В конце задания педагог спрашивает у детей, понравилось ли им, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной.

Дети обычно ждут этого дня. Анализ проведённого направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения автоматизации, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Пособия по развитию речи (по автоматизации изолированных звуков) в режиме дня (практикум) можно проводить в любое время.

Воспитатели групп компенсирующей направленности могут использовать предложенные пособия с целью закрепления полученных на логопедическом занятии произносительных умений и развития фонематических процессов. Воспитатели дошкольных общеразвивающих групп - при организации совместной деятельности по развитию звуковой культуры речи. При этом материал должен отбираться выборочно, с учетом целесообразности.

Основные требования всех видов пособий по развитию речи: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

Подбирая материал для словесных дидактических пособий, необходимо организовывать его так, чтобы дети не просто запоминали ту или иную словообразовательную форму, но и в практическом плане освоили правила словообразования.

Например, игра «Губы».

**Цель игры:** подготовительные упражнения губ к произношению звуков.

**Ход игры:**

Наши губы вдруг проснулись-пошевелить губами.

Наши губы потянулись-собранные вместе губы попытаться поднять вверх.

Наши губы вниз взглянули-собранные губы опускать вниз.

Наши губы улыбнулись-растянуть губы как можно шире.

**Игра «Прокачай насос»:**

**Цель игры:** закрепление поставленного звука /с/.

**Ход игры:**

-Ты, насос, не сучай,                      -Ставим руки перед грудью и делаем качающие махи,

Ты, воды накачай!                      вверх-вниз.

Вот вода и побежала! С-С-С                      -Произносим звук /с/ как можно дольше.

**Игра «Комарик».**

**Цель игры:** закрепление поставленного звука /з/.

**Ход игры:**

Тут комарик прилетал,                      Делать взмахи руками.

Острый носик показал: з-з-з.                      Сделать движения руками, имитирующие

Ты, комарик, не злись,                      острый носик. Проговариваем звук /з/.

Успокойся и садись!                      Опускаем руки при окончании последней строчки.

**Игра «Поиграй на скрипочке».**

**Цель игры:** закрепление поставленного звука /ц/.

**Ход игры:**

Тут кузнечик прискакал                      Делать движения игре на скрипке



**И на скрипочке заиграл: и проговаривать звук /ц/.**

**Ц-Ц-Ц и т. д.**

**Игра «Жучок».**

**Цель: закрепление поставленного звука /ж/.**

**Ход игры:**

**Жучок прилетал,  
не**

**Выполнить движения согласно тексту,**

**Очень громко зажужжал.**

**не забывая жужжать.**

**Лапками помотал**

**И тихо улетал.**

**Игра «Помоги бабочке».**

**Цель: закрепление поставленного звука /ж/.**

**Ход игры:**

**Бабочка прилетала,**

**Глазками поморгала,**

**Крыльями захлопала**

**И скорее улетала.**

**Игры на звукоподражание: игра «Молоточки стучат»-произнести как можно дольше звук /л/, игра «Порычи как тигр»-произнести звук /р/ как можно дольше, закрепляя его правильное звукопроизношение.**

**Многие такие и другие игры и пособия могут применяться на практике педагогами всех групп в процессе взаимоотношений с детьми, с целью закрепления поставленных звуков и развития звуковой культуры речи.**

**Общеизвестно, что дидактические пособия – эффективное средство закрепления (автоматизации) звукопроизношения, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков.**

**Самое главное условие успешного закрепления – это вызывание интереса к процессу автоматизации поставленных звуков!**

**Дидактические пособия являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях.**