

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской МО
Кавказский район**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с о-в № 31
Я.А. Фадеева
Приказ № 256-ОД от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Кружок «Разноцветные пальчики»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года (68 ч.)

Возрастная категория: от 2 до 4 лет

Вид программы: типовая

Форма обучения: очная

ID – номер программы в Навигаторе: 12423

Руководитель:
Иванникова Светлана Александровна
Воспитатель

п. Мирской
2023 г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Целевой раздел

Пояснительная записка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотносению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству –

отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Разноцветные пальчики» (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Разноцветные пальчики» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему

организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-4 лет. Рабочая программа по разделу *«Изобразительная деятельность»* составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Основной образовательной программы дошкольного образования *«От рождения до школы»* под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 4-е издание 2019 год. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 1,5 – 4 лет *«Цветные ладошки»* И. А. Лыковой. И дополнительно конспектами разработанными самостоятельно.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- *«Развитие речи»*. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- *«Ознакомление с окружающим»*. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- *«Познавательное развитие «Сенсорное воспитание»»*. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- *«Музыкальное воспитание»*. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального

оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе;
- Глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 1,5 - 3 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Кружок посещают дети младшей группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: младшая группа 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация выставок детских работ для родителей;
- Проведение открытого мероприятия;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.
- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Возрастные особенности детей младшего возраста.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем);
(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет).

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

- **рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

- **рисование путем разбрызгивания краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура).

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов).

- **рисование поролоном - тампонирование (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет).

Материалы: поролоном - тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

- **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт).

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

- **рисование манкой** (Средства выразительности: фактурность).

Материалы: чашечки с манкой, заранее нанесенный рисунок, клей. Способ получения изображения: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Задачи художественно-творческого развития детей 1,5-3 лет:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ на 2022-2023 год

(первая младшая группа)

№	Тема занятия	Нетрадиционные	Программное содержание	Оборудование
---	--------------	----------------	------------------------	--------------

		техники		
Октябрь				
1.	«Знакомство с гуашью, карандашами, разнообразными принадлежностями для рисования»		Напомнить детям о принадлежностях для рисования нетрадиционными способами. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Кисти, трафареты, силуэты животных, сделанные при помощи карандаша и поролона тампоны.
2.	«Набежала тучка озорная»	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить, аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	краска синего цвета в чашечке; тампон; 1.2 альбомного листа, салфетки.
3.	«Раскрась огурчик»	Рисование методом тычка (тампонирование).	Учить рисовать методом тычка, тампоном сделанным при помощи карандаша и поролона. Закрепить умение детей, аккуратно набирать краску на тампон, раскрашивать. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус, самостоятельность. Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.	Муляжи овощей: помидор, лук, огурец; корзинка; альбомные листы с изображением контура огурца; гуашь зеленого цвета, баночки с водой; салфетки – на каждого ребенка.
4.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии; Гуашь синего цвета в мисочках, салфетки, зонтик для игры, 1,2 альбомного листа.
5.	«Раскрасим грушу»	Рисование пальчиками	Учить детей раскрашивать рисунок груши пальчиком, не выходя за контур.	Игрушка-мишка, муляжи фруктов:

			<p>Закрепить знания о разных видах фруктов, как они называются, как выглядят, где растут.</p> <p>Побуждать выбирать и называть предмет.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом (желтый, зеленый).</p> <p>Учить детей, аккуратно набирать краску на пальчик, раскрашивать рисунок.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству. Развивать эстетический вкус, самостоятельность.</p>	<p>иллюстрации с изображением груш, мольберт с магнитами, альбомная бумага с готовым шаблоном нарисованной груши с листочками, гуашь желтого и зеленого цвета, влажные салфетки.</p>
6.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	<p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>заранее нанесенные рисунки мухомора с раскрашенной в красный цвет шляпкой на 1.2 альбомного листа; салфетки, гуашь белого цвета, иллюстрации мухоморов.</p>
7.	«Баночки с вареньем»	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<p>вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; гуашь красного, синего, желтого цвета; салфетки; банки с вареньем; чайные ложки.</p>
8.	«Сороконожка»	Рисование карандашами	<p>Рисование волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p>	<p>Листы бумаги с нарисованным силуэтом сороконожки; карандаши, салфетки.</p>
Ноябрь				
1.	«Ежик»	Рисование ватными палочками	<p>Дать ребёнку возможность самому</p>	<p>листы бумаги белого цвета с</p>

			<p>поэкспериментировать с изобразительными средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>силуэтом ежика; гуашь черного цвета в чашечках; ватные палочки; салфетки.</p>
2.	«Щенок»	Рисование методом тычка (тампонирование)	<p>Учить рисовать методом тычка, тампоном сделанным при помощи карандаша и поролона.</p> <p>Закреплять умение Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>листы белого цвета с силуэтом щенка; кисть с жестким ворсом; краска коричневого цвета; стаканы с водой, салфетки.</p>
3.	«Падают, падают листья»	Рисование листочками деревьев.	<p>Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым.</p>	<p>Гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета; листья деревьев; 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.</p>
4.	«Наряды для наших кукол»	Рисование ватными палочками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание раскрасить красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	<p>Готовые шаблоны силуэты платьев куклы; гуашь разноцветная; ватные палочки, салфетки на каждого ребенка.</p>
5.	«Веточка рябины»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; гуашь красного цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации рябины.</p>

6.	«Ласковый котенок»	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать у детей желание помочь котенку. Прививать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; игрушка котенок; гуашь черного, оранжевого цвета в чашечках; салфетки.
7.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Кисти, гуашь разного цвета, стаканы с водой, 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.
8.	«Разноцветные шарики»	Рисование кистью (дополнение изображения карандашами)	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Кисти, гуашь разного цвета, карандаши, стаканы с водой, 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Вьюга-завирюха»	Рисование в технике по мокрому листу	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Листы бумаги белого цвета; краска синего цвета; кисти, стаканы с водой, салфетки.
2.	«Кто здесь прошел?»	Рисование пальчиками сложенными щепоткой.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе.	Листы белой бумаги; гуашь синего цвета в чашечках; салфетки.
3.	«Елочка»	Рисование кистью	Рисование пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и	Листы белого цвета с силуэтом елочки; кисти; краска зеленого цвета;

			пропорций изображаемого предмета.	стаканы с водой; салфетки.
4.	«Праздничная ёлочка»	Рисование пальчиками (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить ёлочку к новому году.	Заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; гуашь разных цветов в мисочках; салфетки.
5.	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование методом тычка (тампонирование)	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать тампон. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	листы белого цвета с силуэтом елочки; тампон с поролоном; краска зеленого цвета; стаканы с водой салфетки.
6.	«Украсим ёлочку»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить ёлочку к новому году.	заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; краски разных цветов в мисочках; салфетки.
7.	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
8.	«Дед Мороз»	Рисование пальчиками (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд и лицо Деда Мороза.	заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
ЯНВАРЬ				
1.	«Ёлочка-	Коллективная работа,	Продолжать знакомить	лист ватмана;

	красавица»	рисование ладошками	детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	зеленая гуашь в плошке, салфетки.
2.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, акварель, кисти.
3.	«Снеговик»	Рисование методом тычка (тампонирование)	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика; краска белого цвета в чашечке; тампон; салфетки.
4	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; гуашь белого цвета; чашки для краски; салфетки.
	«Волшебные снежинки»	Рисование красками и кистью, дорисовывание узоров фломастерами. (коллективная работа)	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Ватман голубого цвета; гуашь белого цвета; кисти; стаканчики с водой; фломастеры; салфетки.
	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	Листы бумаги с нарисованной

			равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Различать и называть основные цвета красок.	линией; нитка для бус; кукла Катя; гуашь основных цветов; чашечки для краски; салфетки
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей ПВА; кисти; манная крупа.
2.	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом.
3.	«Птички»	Рисование ладошкой	Вызвать интерес у детей к изображению птичек; показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Развивать восприятие, эстетическое отношение, прививать любовь к окружающему миру.	лист бумаги светло - голубого цвета, кюветы с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.
4.	«Украсим скатерть на столе»	Рисование кистью	Учить детей рисовать кистью узоры круглой формы; различать основные цвета, прививать аккуратность при выполнении работы, вызывать у детей положительные эмоции, эмоциональный отклик на	Альбомный лист; гуашь красного и желтого цвета, салфетки на каждого ребенка.

			полученный результат.	
5.	«Морское путешествие»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
6.	«Петушок»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
7.	«Колеса для вагончика»	Тампонирование	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – тампонирование. Учить, аккуратно набирать краску на тампон, работать тампоном – заполнять контур колеса краской. Закреплять синий цвет. Развивать эстетический вкус.	Лист бумаги на каждого ребенка с изображением вагончика, тампоны, стаканчик с водой, гуашь синего цвета, салфетки.
8.	«Самолет для папы»	Рисование кисточкой	Развивать умение рисовать и раскрашивать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию самолета.	Лист бумаги с контуром самолета; кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, мольберт, игрушечный самолет, картинки самолета.
МАРТ				
1.	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький),	листы бумаги с веточками мимозы; гуашь желтого цвета; чашки для краски;

			<p>количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	салфетки.
2.	«Цветок для мамы»	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Закреплять знания весенних цветов (тюльпан), строение и форму используя ладошки рук. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного, синего).</p>	Альбомный лист, желтая, зеленая, синяя и красная пальчиковая гуашь, иллюстрации солнышка, тюльпанов, кисти, салфетки.
3.	«Сосульки»	Рисование красками и карандашами.	<p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, мольберт, карандаши.
4.	«Ручеек для кораблика»	Рисование кисточкой	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p>	Альбомные листы с силуэтом кораблика; гуашь синего цвета; кисти; стаканчики с водой; влажные салфетки.
5.	«Веселые осьминожки» (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Познакомить детей с обитателями подводного мира. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными</p>	Большой лист бумаги голубого цвета – «море»; гуашь разноцветная в плосках; кисти, салфетки.

			способами; вызвать желание сделать работу аккуратно.	
6.	«Солнышко»	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	листы белого цвета с силуэтом солнышка; кисти; клей ПВА; крупа манная; салфетки.
7.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Альбомный лист, гуашь.
8.	«Неваляшка танцует»	Рисование пальчиком	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Альбомные листы с силуэтом неваляшки; гуашь разного цвета; салфетки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Цыпленок»	Рисование методом тычка (тампонирование)	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, ватные палочки. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; краски желтого цвета, тампоны.

2.	«Аленький цветочек»	Рисование ладошками	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>листы бумаги белого цвета; гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; салфетки.</p>
3.	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; гуашь жёлтого цвета в плошке; салфетки.</p>
4.	«На лугу растут цветочки»	Рисование пальчиком	<p>Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики, кисточку. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный). Развивать образное мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Лист бумаги, гуашь синяя, красная, желтая, зеленая; кисточка, стаканчик с водой, салфетки.</p>
5.	«Травка зеленеет»	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки и рисовать палочки в определенной последовательности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую</p>	<p>белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с краской зеленого цвета;</p>

			моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	салфетки.
6.	«Филимоновские игрушки»	Рисование кисточкой.	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Листы бумаги с силуэтами фигурок с декоративными элементами, кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации филимоновских игрушек.
7.	«Цветочки от зайчика»	Рисование кисточкой	Учить детей проводить прямые линии, основным цветом (желтый, красный, синий, зеленый). Учить передавать образ цветка, его форму и строение используя пальчики. Развивать образное мышление, память. Развивать моторику рук, воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, гуашь основных цветов (красная, синяя, зеленая, желтая); кисточка, стаканчик с водой, салфетка.
8.	«Раскрась пирамидку»	Рисование кисточкой»	Продолжать описывать предмет; учить рисовать красками, правильно держать кисточку; закрепить знание основных цветов; развивать умение выбирать цвет самостоятельно; развивать интерес к рисованию.	Коробка, игрушка: пирамидка, раскраска, кисти, краска-гуашь, стаканчики с водой.
МАЙ				
1.	«Солнечные цветы»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в рисовании гуашью, использовании нетрадиционной техники рисования (<i>ватные палочки</i>). Учить детей ориентироваться на листе, рисовать цветок, передавая характерные особенности	гуашь желтая, красная, зеленая; кисти № 3, 1.2 листы бумаги А4, ватные палочки; салфетки.

			его строения (<i>стебель, листья, «головка», лепестки</i>) и цвета. Закреплять умение правильно держать кисть.	
2.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	листы бумаги светло-зеленого цвета; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки.
3.	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; чёрная гуашь в мисочках; ватман; салфетки.
4.	«Следы от улиток»	Рисование тампоном	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Альбомный лист, на котором изображенный 2 улитки; желтая гуашь, разведенная водой; поролоновый тампон, салфетки.
5.	«Золотая рыбка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец); гуашь желтого цвета; чашечки для краски;

			Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	салфетки.
6.	«Воздушные шары»	Рисование тампоном	Продолжать учить детей рисовать гуашь с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Альбомный лист, на котором нарисован клоун, гуашь (желтого, красного, синего, зеленого) цветов, небольшие поролоновые тампоны, салфетки.
7.	«Ласковое солнышко»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с понятием «Лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику.	Прищепки, лист голубой бумаги; желтая или оранжевая гуашь, разведенная водой, салфетки.
8.	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиком	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до 3.	Альбомный лист на котором нарисована курица; три маленьких цыпленка, ; гуашь, разведенная водой; салфетки.
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

Расписание работы дополнительной бюджетной развивающей услуги

Кружок «Разноцветные пальчики»

Название услуги/ педагога	Вторник Четверг
Обучение рисованию Иванникова С.А	15:45-16:00

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать

восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
на 2022 год
(младшая группа)**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	«Раскрась огурчик»	Рисование методом тычка (тампонирование).	Учить рисовать методом тычка, тампоном сделанным при помощи карандаша и поролона. Закрепить умение детей, аккуратно набирать краску на тампон, раскрашивать. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус, самостоятельность. Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.	Муляжи овощей: помидор, лук, огурец; корзинка; альбомные листы с изображением контура огурца; гуашь зеленого цвета, баночки с водой; салфетки – на каждого ребенка.
2.	«Раскрасим грушу»	Рисование пальчиками	Учить детей раскрашивать рисунок груши пальчиком, не выходя за контур. Закрепить знания о разных видах фруктов, как они называются, как выглядят, где растут. Побуждать выбирать и	Игрушка-мишка, муляжи фруктов: иллюстрации с изображением груш, мольберт с магнитами, альбомная

			<p>называть предмет. Продолжать знакомить с цветом (желтый, зеленый). Учить детей, аккуратно набирать краску на пальчик, раскрашивать рисунок. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать эстетический вкус, самостоятельность.</p>	<p>бумага с готовым шаблоном нарисованной груши с листочками, гуашь желтого и зеленого цвета, влажные салфетки.</p>
3.	«Баночки с вареньем»	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они вывели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<p>вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; гуашь красного, синего, желтого цвета; салфетки; банки с вареньем; чайные ложки.</p>
4.	«Сороконожка»	Рисование карандашами	<p>Рисование волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p>	<p>Листы бумаги с нарисованным силуэтом сороконожки; карандаши, салфетки.</p>
Ноябрь				
1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование кистью	<p>Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.</p>	<p>Кисти, гуашь разного цвета, стаканы с водой, 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.</p>
2.	«Разноцветные шарики»	Рисование кистью (дополнение изображения карандашами)	<p>Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).</p>	<p>Кисти, гуашь разного цвета, карандаши, стаканы с водой, 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.</p>
3.	«Падают, падают листья»	Рисование листочками деревьев.	<p>Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами</p>	<p>Гуашь красного, жёлтого, оранжевого</p>

			(красным, жёлтым, оранжевым.	цвета; листья деревьев; 1.2 альбомного листа, салфетки на каждого ребенка.
4.	«Наряды для наших кукол»	Рисование ватными палочками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание раскрасить красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Готовые шаблоны силуэты платьев куклы; гуашь разноцветная; ватные палочки, салфетки на каждого ребенка.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Вьюга-завирюха»	Рисование в технике по мокрому листу	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Листы бумаги белого цвета; краска синего цвета; кисти, стаканы с водой, салфетки.
2	«Кто здесь прошел?»	Рисование пальчиками сложенными щепоткой.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе.	Листы белой бумаги; гуашь синего цвета в чашечках; салфетки.
3	«Елочка»	Рисование кистью	Рисование пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Листы белого цвета с силуэтом елочки; кисти; краска зеленого цвета; стаканы с водой; салфетки.
4	«Праздничная ёлочка»	Рисование пальчиками (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	Заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; гуашь разных цветов в мисочках; салфетки.
ЯНВАРЬ				

1.	«Снеговики»	Рисование методом тычка (тампонирование). Коллективная работа	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Ватман синего цвета с силуэтом снеговиков; краска белого цвета в чашечке; тампоны; салфетки.
2.	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Различать и называть основные цвета красок.	Листы бумаги с нарисованной линией; нитка для бус; кукла Катя; гуашь основных цветов; чашечки для краски; салфетки
3	«Волшебные снежинки»	Рисование красками и кистью, дорисовывание узоров фломастерами. (коллективная работа)	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Ватман голубого цвета; гуашь белого цвета; кисти; стаканчики с водой; фломастеры; салфетки.
4	«Катится колобок по дорожке»	Рисование кистью	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Листы бумаги, гуашь желтого, зеленого цвета; чашки для краски; кисти, салфетки.
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Птички»	Рисование ладошкой	Вызвать интерес у детей к изображению птичек; показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Развивать восприятие, эстетическое отношение, прививать любовь к окружающему миру.	лист бумаги светло - голубого цвета, кюветы с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.

2.	«Украсим скатерть на столе»	Рисование кистью	Учить детей рисовать кистью узоры круглой формы; различать основные цвета, прививать аккуратность при выполнении работы, вызывать у детей положительные эмоции, эмоциональный отклик на полученный результат.	Альбомный лист; гуашь красного и желтого цвета, салфетки на каждого ребенка.
3.	«Колеса для вагончика»	Тампонирование	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – тампонирование. Учить, аккуратно набирать краску на тампон, работать тампоном – заполнять контур колеса краской. Закреплять синий цвет. Развивать эстетический вкус.	Лист бумаги на каждого ребенка с изображением вагончика, тампоны, стаканчик с водой, гуашь синего цвета, салфетки.
4.	«Самолет для папы»	Рисование кисточкой	Развивать умение рисовать и раскрашивать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию самолета.	Лист бумаги с контуром самолета; кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, мольберт, игрушечный самолет, картинки самолета.
МАРТ				
1.	«Цветок для мамы»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Закреплять знания весенних цветов (тюльпан), строение и форму используя ладошки рук. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного, синего).	Альбомный лист, желтая, зеленая, синяя и красная пальчиковая гуашь, иллюстрации солнышка, тюльпанов, кисти, салфетки.
2.	«Сосульки»	Рисование красками и карандашами.	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, мольберт, карандаши.

3.	«Неваляшка танцует»	Рисование пальчиком	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Альбомные листы с силуэтом неваляшки; гуашь разного цвета; салфетки.
4.	«Ручеёк для кораблика»	Рисование кисточкой	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручeёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Альбомные листы с силуэтом кораблика; гуашь синего цвета; кисти; стаканчики с водой; влажные салфетки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Цыпленок»	Рисование методом тычка (тампонирование)	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, ватные палочки. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; каски желтого цвета, тампоны.
2.	«На лугу растут цветочки»	Рисование пальчиком	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики, кисточку. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный). Развивать образное мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, гуашь синяя, красная, желтая, зеленая; кисточка, стаканчик с водой, салфетки.
3.	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление,	лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; гуашь жёлтого цвета в плоске; салфетки.

			память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
4.	«Травка зеленеет»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки и рисовать палочки в определенной последовательности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с краской зеленого цвета; салфетки.
	«Филимоновские игрушки»	Рисование кисточкой.	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Листы бумаги с силуэтами фигурок с декоративными элементами, кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации филимоновских игрушек.
МАЙ				
1.	«Солнечные цветы»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в рисовании гуашью, использовании нетрадиционной техники рисования (<i>ватные палочки</i>). Учить детей ориентироваться на листе, рисовать цветок, передавая характерные особенности его строения (<i>стебель, листья, «головка», лепестки</i>) и цвета. Закреплять умение правильно держать кисть.	гуашь желтая, красная, зелёная; кисти № 3, 1.2 листы бумаги А4, ватные палочки; салфетки.

2.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	листы бумаги светло-зеленого цвета; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки.
3.	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; чёрная гуашь в мисочках; ватман; салфетки.
4.	«Золотая рыбка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец); гуашь желтого цвета; чашечки для краски; салфетки.
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

С связи тем, что с 30.03.20 г. по 30.05.20г., педагоги и воспитанники детского сада находится на дистанционном обучении в условия домашней самоизоляции, темы занятий: «Цыпленок», «Солнышко» (коллективная работа), «Травка зеленеет», «Золотая рыбка», «Солнечные цветы», «Носит одуванчик желтый сарафанчик», «Божьи коровки», не выполнены, перенесены на апрель и май 2021года.

Руководитель кружка: Иванникова С.А.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – начало года; «к» – конец года

Список используемой литературы:

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышек ярче» - Ярославль, 2007г.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
- ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с