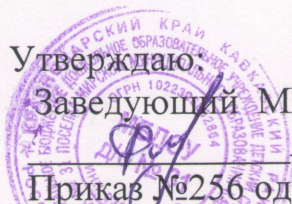


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской МО Кавказский район**

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с-о/в № 31  
Я.А. Фадеева  
Приказ №256 од от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Группа «Природные дары для поделок и игры»**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Срок реализации программы: 1 год (64 ч.)**

**Возрастная категория: от 4 до 7 лет**

**Вид программы: типовая**

**Форма обучения: очная**

**ID – номер программы в Навигаторе:12482**

**Руководитель:  
Крохалева Юлия Александровна  
Воспитатель**

**п. Мирской  
2023 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- Паспорт программы
1. Пояснительная записка
  2. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста
  3. Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы
  4. Содержание программы
    - 4.1. Учебно – тематический план
    - 4.2. Календарно-тематическое планирование
  5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
    - 5.1. Протокол выявления уровня творческих способностей детей посредством приобщения дошкольников к ручному труду
    - 5.2. Качественная характеристика уровней овладения конструктивными, творческими и художественными способностями
  6. Механизм реализации Программы
- Список литературы

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Природные дары для поделок и игры», программа дополнительной образовательной услуги художественно-эстетической направленности для детей среднего дошкольного возраста
Основание для разработки Программы	<p style="text-align: center;"><b>Нормативно-правовые ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>• СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;</li> <li>• Письмо Минобразования РФ от 14.03.10 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;</li> <li>• Устав МБДОУ п. Мирского ДС №31.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Программное обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</li> <li>• Лыкова И.А. Учебно – методическое пособие «Художественный труд в детском саду»</li> </ul> <p>Рекомендовано Ученым советом Федерального государственного образовательного учреждения «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»</p>
Заказчик Программы	Педагогический коллектив ДОУ, родительская общественность
Составитель Программы	Гринь Ирина Михайловна
Целевая группа	Воспитанники среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста
Срок реализации Программы	1 год
Цель Программы	Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей среднего дошкольного возраста в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.



<p>Задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес.</li> <li>• Знакомить детей с разнообразным материалом и обучать различным приемам их преобразования.</li> <li>• Формировать умения и навыки работы с разнообразным материалом, приспособлениями и инструментами.</li> <li>• Развивать и совершенствовать мелкую моторику руки.</li> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты реализации Программы</p>	<p>Реализация программы предполагает получение следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети ознакомятся с различными материалами и их свойствами.</li> <li>• Освоят навыки работы с ножницами и клеем.</li> <li>• Научатся некоторым приемам преобразования материалов.</li> <li>• Разовьют мелкую моторику рук.</li> <li>• Воспитанники станут более усидчивыми, внимательными, аккуратными; научатся доводить начатое дело до конца</li> </ul>
<p>Координация и контроль реализации Программы</p>	<p>Осуществляется администрацией МБДОУ п. Мирской ДС №31 и родителями (законными представителями) детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Формы предоставления результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• итоговые занятия;</li> <li>• слайдовые презентации;</li> <li>• выставки детских работ в детском саду;</li> <li>• участие в смотрах-конкурсах художественно-эстетической направленности различного уровня</li> <li>• презентация детских работ родителям;</li> <li>• отчет о реализации Программы.</li> </ul>
<p>Краткое содержание Программы</p>	<p>Программа включает в себя 64 занятия, направленных на формирование творческих способностей детей посредством художественного труда. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием мультимедийного оборудования, фонотеки, художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. В процессе реализации Программы, дошкольники приобретают практические навыки использования разнообразных нетрадиционных изобразительных материалов в творческой деятельности.</p>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Природные дары для поделок и игры», создана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», а также учебно-методических пособий Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду». Основное направление программы - формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в художественном ручном труде.

Программа дополнительного образования реализуется на базе МБДОУ д\с № 31.

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. К сожалению, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Поэтому на самых ранних этапах подготовки малыша к школе необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приемами работы с разнообразными материалами в процессе художественного ручного труда.

Под термином **художественный ручной труд** понимается труд ребенка с различными материалами с целью создания полезных и эстетически оформленных предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает, прежде всего, эстетические качества материалов, пользуясь ими на основе

имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Правильно организованный ручной труд в детском саду, в семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, стремление овладеть особенностями ремесленного мастерства, приобщает к народно-декоративному искусству, т. е. подготавливает каждого ребенка к последующему обучению в школе.

Таким образом, есть все основания рассматривать художественный ручной труд как важный элемент содержательного воспитания.

**Актуальность.** Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

**Новизна.** Эффективным средством развития у детей художественно-творческих способностей, по мнению Н. А. Ветлугиной, Т. Г. Казаковой, Т. С.

Комаровой, Г. Н. Пантелеева, Е. А. Флериной и др., является выполнение творческих заданий, дающих возможность применять ранее усвоенные знания, умения и навыки для решения новых познавательных задач. Между тем в теоретических источниках творческие задания представлены фрагментарно и не занимают должного места в обучении дошкольников различным видам художественного труда.

В специальной и учебно-методической литературе (Ю. И. Дорогов, А. В. Козлина, И. М. Петрова, Н. А. Смотров, С. В. Соколова) достаточно подробно представлена тематика и содержание занятий по художественному ручному труду для дошкольников. Тем не менее, процесс обучения данному виду деятельности зачастую рассматривается с точки зрения обеспечения наиболее успешного овладения детьми общетрудовыми, конструктивными умениями и навыками. Авторы не акцентируют внимание на богатых возможностях ручного труда для творческого развития ребенка. Но ведь уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. В переносном смысле творить, творчеством называют всякое внесение нового, в частности создание образов в результате формирующейся деятельности духа, творческой фантазии.

Художественный ручной труд может быть органично интегрирован с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, математикой, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач. В то же время, несмотря на важность интегративного подхода, данное направление в научных исследованиях представлено не в полной мере.

**Цель программы** - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей среднего дошкольного возраста в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы:**

- Развивать познавательный интерес.
- Знакомить детей с разнообразным материалом и обучать различным приемам их преобразования.

- Формировать умения и навыки работы с материалом, приспособлениями и инструментами.
- Развивать и совершенствовать мелкую моторику руки.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

Используемые в художественном ручном труде нетрадиционные техники и методики должны отвечать определенным критериям: быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими, знакомить с новыми приемами работы, развивать ручную умелость, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Реализация программы предполагает следующие **результаты:**

- Дети ознакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Воспитанники станут более усидчивыми, внимательными, аккуратными; научатся доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей среднего дошкольного возраста.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности, 2 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 20 минут, с сентября по май месяц. Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.



Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Форма проведения
Кружок «Природные дары для поделок и игры»	2/8	Фронтально
Итого в год:	64	

На развитие творческих способностей детей по художественному ручному труду большое влияние оказывает использование игровых приёмов. На занятиях по ручному труду игровая мотивация открывает перспективу на интересную игру, провоцирует детей к созданию игровой обстановки. Вначале создаётся ситуация необходимости создания той или иной поделки. Например, можно рассказать, что в затаённом уголке группы хотят поселиться маленькие человечки. Ребята получают от них письма и посылки с просьбой что-то сделать. Просьба человечков и становятся заданием на занятии. Занятия, целиком построенные на игровых методах и приёмах, обязательно перерастают в увлекательную игру, приносят детям много радости и позволяют более плодотворно внедрять обучающие элементы.

**Итоги реализации** дополнительной образовательной программы подводятся в форме выставок детских работ в детском саду, участия в конкурсах художественно-эстетической направленности различного уровня, творческого отчета руководителя кружка на педсовете.

## 2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В психическом развитии ребенка дошкольного возраста очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками. Причём зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребёнку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением и траекторией движения, которое он осуществляет, а совершенствование движений рук, в свою очередь, ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить. В головном мозге самые большие зоны «обслуживают» движение руки, особенно кисти и больше всего – большого пальца. Таким образом, движения рук, связанные с включением пальцев, необходимы для развития ребёнка. Если это сделать несвоевременно, то в дальнейшем могут возникнуть трудности с обучением письму в школе и другие проблемы в развитии ребёнка.

Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся на разной стадии развития.

Рука ребенка на четвёртом году жизни освоится с множеством рамок для застёгивания: в быту, в игре, в предметной и продуктивной деятельности. Руками ребёнок начнёт осваивать и сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию.

Таким образом, «ручной» опыт даст «пищу для ума», обогатит речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания: чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно – моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую. Постепенно хаотичные восприятия ребёнка, накопленные за предыдущие три года жизни, начнут систематизироваться и упорядочиваться. На пятом году жизни совершенствуются

ранее приобретённые умения, появляются новые интересы, например, лепка из теста, работа с разнофактурной бумагой, природным и бросовым материалом и др. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Чем больше он задаёт вопросов, тем больше «получает» руками ответов.

Изготовление поделок требует от ребенка дошкольного возраста ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

### **3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в группе, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования развития детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда группы (центр ручного труда) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. На занятиях используются мольберты, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

С целью достижения определенных и реализации поставленных задач, для художественного ручного труда имеются в достаточном количестве разнообразные материалы стандартной и нестандартной направленности:

- наборы цветной бумаги, картона с разной фактурой поверхности
- подборка из бросового материала
- подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий
- подборка из природного материала
- разнообразные виды круп (рис, гречка, пшено, горох)
- бусинки, пуговицы, нитки, тесьма, ленты
- проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основное направление Программы - формирование творческих способностей детей посредством художественного труда. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием мультимедийного оборудования, фонотеки, художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз.

В процессе реализации программы «Природные дары для поделок и игры», дошкольники приобретают творческие практические навыки по нескольким направлениям:

***первое направление*** - использование элементов техники «Оригами» и бумажной аппликации. Данная техника требует от детей усидчивости и терпения. На занятиях по художественному ручному труду, в данном направлении, дети учатся вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, вырезать по контуру и на глаз, в результате чего происходит упражнение мелких мышц пальцев, вырабатывается сложная координация движений кисти.

***второе направление*** – работа с крупой. Эта работа интересная, но очень кропотливая и сложная, она требует от детей усидчивости и терпения. Работа с мелким материалом способствует укреплению мышц кистей рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. На занятиях дети знакомятся с различными видами круп, что способствует развитию познавательного интереса.

***третье направление*** – работа с бросовым материалом. В процессе работы у детей развивается мелкая моторика рук. Дети учатся работать с ножницами, у них формируется умение соединять части целого, красиво оформлять свои работы, доводить начатое дело до конца.

***четвертое направление*** – работа с природным материалом. Данный вид ручного труда требует от детей соблюдения правил безопасности, осторожности, внимания, терпения, аккуратности.

***пятое направление*** – работа с соленым тестом, знакомство с его свойствами способствует формированию положительных эмоций, ощущений в процессе работы с тестом.

#### 4.1. Учебно-тематический план

Таблица №2

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Знакомство с кружком	1
2.	Работа с бумагой	18
3.	Работа с крупой	18
4.	Работа с природным материалом	15
5.	Работа с бросовым материалом	10
6.	Итоговое занятие	1
7.	Диагностика по итогам года	1
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>



## 4.2. Календарно-тематическое планирование по художественному ручному труду с детьми среднего дошкольного возраста

Таблица №3

№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приёмы	Материал
		<i>Октябрь</i>		
1	<b>Знакомство с кружком</b>			
2	<b>«Грибок»</b>	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Сюрпризный момент, совместное действие с педагогом, поощрение.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа (гречка, рис)
3	<b>«Осенний лист»</b>	-Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества; -воспитывать аккуратность в работе, терпение и усидчивость; -поддерживать желание участвовать в создании коллективной композиции.	Загадка, показ образца, совместные действия педагога и детей, поощрение.	2листа бумаги формата А3 с нарисованным силуэтом кленового листа(один как основа, другой для разрезания), краски, кисти, поролоновая губка, клей карандаш, трафарет, черный фломастер, ножницы. Засушенные кленовые листья разного цвета.
4	<b>«Цыпленок»</b>	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать трудолюбие.	Сюрпризный момент, работа по словесной инструкции, художественное слово.	Бумага, Трафарет птички, Пшено, Вата, Клей ПВА, Кисть.
5	<b>«Овечка»</b>	Учить детей работать с бросовым материалом (ватой, ватными палочками, дисками) и клеем.	Сюрпризный момент, работа по словесной инструкции,	Бумага, Трафарет овечки вата, клей ПВА,

		Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к ручному труду.	художественное слово.	кисть.
6	«Ёжик»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки для родных.	Сюрпризный момент, загадки, художественное слово совместные действия педагога с детьми	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки подсолнуха.
7	«В парке осень»	Развивать чувство композиции умения, овладевая умением составлять гармоничные сочетания листьев на дереве.	Сюрпризный момент, загадки, художественное слово совместные действия педагога с детьми	Аппликация, Графический карандаш, цветная бумага, клей ножницы.
8	«Яблоня»	Упражнять в умении усложнять знакомую поделку деталями. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать трудолюбие.	. Сюрпризный момент, загадки, художественное слово совместные действия педагога с детьми	Природный материал (палочки, сухие листья) пластилин Картон.
		<b>Ноябрь</b>		
9	«Черепашка»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки. Развивать аккуратность, четкость. Воспитывать аккуратность, внимательность, дружелюбие.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение.	Крупы разного вида трафарет черепашки клей кисточки.
10	«Божья коровка на листочке»	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую ореховую скорлупу, по своему усмотрению размещать на листочке, покрывать ее гуашью, украшать мелкими деталями из пластилина. Развивать глазомер, выдержку.	Художественное слово, показ приемов работы, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение.	Ореховая скорлупа, клей, картон, шаблон листочка, Пластилин, гуашь красного цвета.
11	«Подсолнух»	Учить детей аккуратно	Сюрпризный	гречневая крупа,

		распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, промазать середину цветка, засыпать гречневой крупой. Воспитывать внимательность, умение доводить начатое дело до конца	момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	клей, кисти, картон, цветная бумага.
12	<b>«Книжка - малышка» оригами</b>	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение. Рассматривание готовых книжек.	Бумага клей вырезки из детских журналов, иллюстрации карандаши фломастеры.
13	<b>«Уточки» нитки</b>	Учить пользоваться новыми приемами – сгибание проволоки пополам, наматывание ниток на заготовку. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой. Развивать творческие способности детей.	Показ образца, способа выполнения совместные действия педагога и детей, поощрение, художественное слово.	Нити шерстяные желтого, оранжевого цвета ножницы проволока мягкая клей.
14	<b>«Уточки» нитки (продолжение)</b>	Продолжить выполнять работу «Уточки»; закрепить знания детей о сгибании проволоки пополам, наматывании ниток на заготовку. Упражнять в дополнении работы мелкими деталями.	Показ образца, способа выполнения совместные действия педагога и детей, поощрение, художественное слово.	Нити шерстяные желтого, оранжевого цвета ножницы проволока мягкая клей.
15	<b>« Я-мамин любимый цветочек»</b>	-Совершать навыки использования шаблона и вырезания фигур по контуру; -формировать навыки коллективного оформления аппликаций; -поддерживать заботливое отношение к маме; желание ее радовать.	Сопровождение объяснения показом действий, совместные действия художеств. слово, анализ поделок.	Бумага формат А2 и цветная, фотографии детей , клей-карандаш, ножницы, шаблоны цветка, заготовка вазы, распечатанные надписи: «Я-мамин любимый цветочек», «Мама», «День матери» (можно надпись от руки).
16	<b>« Я-мамин</b>	-Совершать навыки	Сопровождение	Бумага формат

	<b>любимый цветочек» (продолжение)</b>	использования шаблона и вырезания фигур по контуру; -формировать навыки коллективного оформления аппликаций; -поддерживать заботливое отношение к маме; желание ее радовать.	объяснения показом действий, совместные действия художеств. слово, анализ поделок.	А2 и цветная, фотографии детей , клей-карандаш, ножницы, шаблоны цветка, заготовка вазы, распечатанные надписи: «Я-мамин любимый цветочек», «Мама», «День матери» (можно надпись от руки).
		Декабрь		
17	<b>«Снежинки»</b>	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами. Упражнять в изготовлении снежинки из бумаги, соединяя с помощью клея полоски белой бумаги по середине. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Совместные действия педагога с детьми, художественное слово, поощрение. Рассмотрение готовых работ.	Бумага белого цвета ножницы клей салфетки.
18	<b>«Цепочки»</b>	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами. Учить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали (полоски), соединять их в виде цепочки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Сюрпризный момент, показ, проговаривание действий, напоминание, художественное слово.	Цветная бумага ножницы клей салфетки.
19	<b>«Елочки»</b>	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами. Упражнять в изготовлении объемной елочки из бумаги, путем сложения треугольников пополам. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Воспитывать интерес к ручному труду	Сюрпризный момент, загадка, напоминание, наводящие вопросы, совместные действия педагога с детьми, поощрение.	Цветная бумага ножницы клей салфетки.
20	<b>«Новогодняя открытка»</b>	Продолжать развивать умения работать с бумагой, вырезать различные элементы, наклеивать.	Показ готовых новогодних открыток, объяснение,	Бумага разного вида, цвета, декоративные элементы,

		Упражнять в умении дополнять свою работу мелким бросовым материалом, по выбору. Развивать чувство цвета. Учить планировать свою трудовую деятельность.	совместные действия с педагогом, художественное слово, поощрение.	мелкий бросовый материал, клей ножницы.
21	<b>«Новогодняя открытка» (продолжение)</b>	Продолжать выполнять работу по изготовлению новогодней открытки. Упражнять в умении дополнять свою работу. Развивать чувство цвета. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, радоваться полученному результату.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом. Поощрение.	Бумага разного вида, цвета, декоративные элементы, мелкий бросовый материал, клей ножницы.
22	<b>«Снеговик - почтовик»</b>	Создать образ снеговика из разных по величине окружностей. Упражнять в изготовлении снеговика из ваты, приклеивая небольшие кусочки ваты на бумагу. Учить дополнять изображение деталями. Воспитывать отзывчивость, внимание.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместные действия с педагогом. Поощрение.	Белый картон цветная бумага трафареты ватные диски клей ножницы салфетки.
23	<b>«Елочные игрушки» из бросового материала (по замыслу)</b>	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности. Учить реализовывать свой замысел через использование разнообразного бросового материала. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, радоваться полученному результату.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение.	Бумага разного цвета, фактуры, декоративный материал. Вата, поролон, коробочки, шарики, ленточки, бусинки, клей, ножницы, салфетки.
24	<b>«Елочные игрушки» из бросового материала (продолжение)</b>	Продолжать выполнение новогодней игрушки. Продолжать учить детей реализовывать свой замысел через использование разнообразного бросового материала. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение.	Бумага разного цвета, фактуры, декоративный материал, коробочки, шарики, ленточки, бусинки, клей, ножницы.
		Январь		
25	<b>«Снежки»</b>	Познакомить детей с новым	Рассматривание	Поролон,

		материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится). Закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку. Воспитывать умение радоваться результату своего труда	Беседа Совместные действия педагога с детьми, художественное слово, игра «Снежки» Поощрение.	ножницы.
26	<b>«Гусеница»</b>	Продолжать знакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – поролоном и его свойствами. Закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку. Воспитывать умение радоваться результату своего труда, обыгрывать поделки.	Рассматривание Беседа Совместные действия педагога с детьми, художественное слово, игра «Снежки» Поощрение.	Поролон, ножницы, шнурки, маркеры.
27	<b>«Птичка - синичка»</b>	Продолжать учить детей работать с крупами, пластилином; планировать ход выполнения работы. Учить работать с шаблоном, с выкройками. Вызвать интерес к природному материалу.	Показ, совместные действия педагога и детей, проговаривание действий, художественное слово, поощрение.	Картон выкройка синички пластилин гречка горох.
28	<b>«Закладка для книг»</b>	Продолжать обучать детей работе бумагой. Учить складывать лист пополам, с угла на угол, округлять углы у заготовки, украшать поделку. Воспитывать умение радоваться результату своего труда.	Рассматривание готовых работ, совместные действия педагога и детей, проговаривание действий, поощрение	Бумага разного вида, картон, ножницы клей салфетки.
29	<b>«Морозные узоры»</b>	Формировать эстетическое отношение к декоративному изображению. Учить скатывать шарики и составлять части изображения из них. Упражнять детей в скручивании жгутиков,	Показ, совместные действия педагога и детей, проговаривание действий, художественное слово, поощрение	Белые бумажные салфетки, синий картон клей ножницы.



		составлении узоров, декорировании их. Продолжать развивать чувство композиции, симметрии.		
30	<b>«Елка с шарами»</b> (мозаичная аппликация)	Учить применять в аппликации мозаичную технику. Упражнять в декорировании работы. Развивать творчество детей, умение получать чувство эстетического наслаждения от полученного результата.	Рассматривание Беседа Совместные действия педагога с детьми, художественное слово, Игра «Елочки-иглочки» Поощрение.	Бумага разного цвета, трафарет елки декоративные элементы клей салфетки.
31	<b>«Снежный домик»</b>	Вызвать интерес к созданию зимней картинке. Учить составлять изображение домика, забора из жгутиков. Продолжать совершенствовать умение в скручивании жгутиков, приборивании бумаги. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Показ, совместные действия педагога и детей, проговаривание действий, художественное слово, поощрение.	Гофрированная бумага разного цвета, белые салфетки картон клей ножницы.
32	<b>«Сосульки на крыше»</b>	Вызвать интерес к изображению сосулеч разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулеч из бумаги, сложенной гармошкой. Дополнять работу изображением края крыши – вата. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать уверенность, самостоятельность.	Рассматривание Беседа художественное слово (загадки) Совместные действия педагога с детьми, «Игра «Ледяная фигура» Поощрение.	Картон, гофрированная бумага, вата, клей, ножницы.
		<b>Февраль</b>		
33	<b>«Птичка на кормушке»</b>	Учить правилам безопасной работы с ножницами, клеем, крупами. Формировать композиционные навыки, умение дополнять поделку элементами из бумаги. Воспитывать желание	Художественное слово, показ приемов работы, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы ножницы цветная бумага.

		делать подарки своим близким.		
34	<b>«Машина»</b>	Продолжать знакомить детей с бросовым материалом. Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть маркеры.
35	<b>«Домик для человечков»</b>	Учить детей работать с разным бросовым материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть, картон, цветная бумага.
36	<b>«Домик для человечков» (продолжение)</b>	Продолжать выполнение работы с бросовым материалом, дополняя его декоративными элементами	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть, картон, цветная бумага.
37	<b>«Сердечки»</b>	Продолжать формировать навыки работы с мелким бросовым материалом, закреплять навыки работы с тестом. Учить реализовывать свой замысел, развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, приносить радость своим родным.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово «Семья» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение.	Соленое тесто, мелкие декоративные элементы, бросовый материал, бусинки, пуговицы, стеки.
38	<b>«Кораблик для папы» (оригами)</b>	Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями. Обогащать словарный запас. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Учить приему оригами. Воспитывать заботливое отношение к папе, желание доводить начатое дело до конца.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово Совместные действия педагога с детьми. Поощрение.	Цветная бумага

39	<b>«Чудесные зверушки»</b>	Продолжать знакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать несложные поделки, творчески мыслить.	Рассказ педагога, просмотр презентации. Художественное слово, показ, рассматривание готовых поделок.	Шишки, палочки, клей, листья.
40	<b>«Открытка для мамы»</b>	Продолжать учить детей элементарной технике оригами. Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, продолжать учить наклеивать готовые формы. Закреплять навык вырезания округлой формы из квадрата, прямоугольник разрезать по прямой на два квадрата. Закреплять навык работы с клеем, ножницами. Воспитывать доброжелательное отношение к родным.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово Совместные действия педагога с детьми, Поощрение.	Картон, бумага разного цвета, клей, ножницы, салфетки.
Март				
41	<b>«Открытка для мамы»</b> (продолжение)	Продолжать выполнение открытки для мамы. Продолжать учить детей доводить начатое дело до конца, получать удовольствие от выполнения подарка маме. Воспитывать доброжелательное отношение к родным.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово Совместные действия педагога с детьми, Поощрение.	Картон, бумага разного цвета, клей, ножницы, салфетки.
42	<b>«Ландыши»</b>	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между	Беседа Рассматривание образца Художественное слово «Ландыш» Совместные	Картон, бумага разного цвета, вата, клей, ножницы,

		пальцами в комочки и наклеивать на лист в нужном месте. Учить дополнять работу деталями из бумаги. Воспитывать эстетический вкус.	действия педагога с детьми, Поощрение	салфетки.
43	<b>«Корзиночка с цветами»</b>	Продолжать учить детей работать с бумагой (скручивание жгутиков, комочков из салфеток). Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово Отрывок «Двенадцать месяцев» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Картон, бумага разного цвета, салфетки белые клей, ножницы.
44	<b>«Жираф»</b>	Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе, в «ячейки-пятна». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Картон, трафарет жирафа, клей, кисть, пшено гречка.
45	<b>«Свитер»</b>	Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Картон, трафарет, клей, кисть, крупы.
46	<b>«Веселые зайчата»</b>	Продолжать работу с бросовым материалом – ватными дисками. Дополнять поделку элементами из бумаги (травка, веточки из жгутиков). Воспитывать интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания зайчат.	Беседа Рассматривание образца Художественное слово п/и «По лесной лужайке» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение.	Ватные диски, бумага мягкой фактуры, клей, ножницы, кисти.

47	<b>«Подснежники»</b>	Продолжать учить выполнять работу в стиле модульное оригами, (работа с готовыми модулями). Учить собирать из модулей цветок, закреплять заготовку клеем. Работа с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к родным людям (маме, бабушке).	Беседа Рассматривание образца Художественное слово «Подснежник» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Гофрированная бумага белая бумага (готовые модули цветов) мягкая проволока клей ножницы.
48	<b>«Райская птичка»</b>	Продолжать учить выполнять работу из пластилина с добавлением бросового материала – перья разной величины, цвета. Упражнять в создании образа птички, используя пластилин и перья. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Беседа Художественное слово Показ образца Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Пластилин, перья, стеки, салфетки, клеенки.
Апрель				
49	<b>«Яблоневый сад»</b>	Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из нее большие и маленькие комочки (яблоки), жгутики (ветки); развивать воображение; учить действиям «опредмечивания», составлять и дополнять пейзажную композицию яблоками, ягодами, цветами. Воспитывать эстетические чувства.	Сюрпризный момент Беседа Художественное слово Показ образца Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Бумага мягкой фактуры: салфетки, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, кисти, ножницы.
50	<b>«Яблоневый сад» (продолжение)</b>	Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Учить детей доводить начатое дело до конца. Воспитывать эстетические чувства.	Сюрпризный момент Беседа Художественное слово Показ образца Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Бумага мягкой фактуры: салфетки, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, кисти, ножницы.
51	<b>«Перелетные птицы»</b>	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски,

		Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	действие детей с педагогом, поощрение	крупы.
52	«Космос»	Продолжать знакомить детей с разнообразным материалом: бумага, крупы. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Беседа Художественное слово просмотр презентации «В космосе» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
53	«Рыбки»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.
54	«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	Сюрпризный момент Беседа Художественное слово Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
55	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.
56	«Божьи коровки»	Продолжать развивать умение работать с бумагой разной фактуры, вырезать и различать овалы и круги, составлять из них образы, варьируя по величине, расположению на листе. Воспитывать интерес к ручному труду.	Сюрпризный момент Беседа Художественное слово Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти.
		<i>Май</i>		
57	«Помогите птице опериться»	-Способность конструктивному взаимодействию;	Сюрпризный момент Беседа	Рисование восковыми мелками,



		-Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем; -Вызывать радость от совместного творчества.	Художественное слово Показ образца Игра «Гуси» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	аппликация; лист бумаги формата А3, восковые мелки, листы тонкой белой бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти, клеенки, тряпочки.
58	<b>«Гвоздики для ветеранов»</b>	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе, создавать композицию. Развивать мелкую моторику, интерес к занятию.	Беседа Художественное слово просмотр презентации «День Победы» Совместные действия педагога с детьми, Поощрение	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки красного цвета, гофрированная бумага зеленого цвета.
59	<b>«Бабочка»</b>	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Дополнять поделку декоративными элементами из мелкого бросового материала. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение	Полоски цветной бумаги, мелкий бросовый декоративный материал ПВА, Кисточка.
60	<b>«Ветка вишни»</b>	Обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях. Учить создавать из кругов объемные вишенки. Продолжать совершенствовать умение в скручивании жгутиков, выгибании листов.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, Показ образца Беседа совместное действие с педагогом, поощрение	Цветная бумага Гофрированная бумага Клей Кисти Ножницы.
61	<b>«Гирлянда из цветов и пчел»</b>	Продолжать формировать навыки работы с бумагой, дополнять поделку декоративными элементами из мелкого бросового материала. Упражнять самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать интерес к ручному труду.	Сюрпризный момент, загадывание загадок Показ образца Беседа совместное действие с педагогом, поощрение	Шаблоны пчел, цветная бумага, ленты, клей, мелкий декоративный материал, ножницы.
62	<b>«Цветы»</b>	Продолжать учить детей работать с разным материалом. Учить	Сюрпризный момент, загадывание	Салфетки, картон, цветная бумага,

		получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.	загадки, совместное действие с педагогом, поощрение	клей, кисточка, пуговицы разного размера ленточки.
63	<b>Диагностика по итогам года</b>	Выявить уровень знаний детей, полученных за год.	Задания по мониторингу	Диагностические карты
64	<b>Итоговое занятие</b>	Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Оформить фотовыставку.	Оформление выставки детских работ. Поощрение	Детские работы за период обучения. Фотографии.

## **5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние художественного ручного труда на художественно-творческие способности детей.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в октябре, итоговый – в мае.

Диагностика уровня развития технических умений, способностей и навыков в художественном ручном труде детей среднего дошкольного возраста разработана на основе методики В. Синельниковой, В. Кудрявцевой «Творческие способности детей дошкольного возраста»

### **Цель:**

- выявить умение детей задумывать содержание работы и развитие замысла в процессе художественного ручного труда;
- умение использовать в работе разнообразные приемы (по наблюдению);
- умение детей передавать в процессе работы образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей;
- умение использовать разнообразные материалы и инструменты во время художественного ручного труда.

### **Критерии качества освоения ребенком ручного труда:**

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.

### **Задание 1.**

Предложить детям создать любой красивый предмет (героя) для сказки. Создавать можно все, что хочется, используя при этом разнообразный природный, бросовый, дополнительный материал, предложенный на столе. Ребенку необходимо самостоятельно определиться с выбором материала и способа создания поделки. И не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

*Оценка:*

I. Умение детей задумывать содержание своей поделки, развитие замысла в процессе ручного труда;

*3 балла* – ребенок самостоятельно задумывает содержание поделки, реализуя задуманное в процессе работы;

*2 балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание поделки и реализует задуманное в разнообразной технике;

*1 балл* – ребенок не принимает помощь взрослого.

II. Умение использовать в работе разнообразные приемы.

*3 балла* – ребенок самостоятельно использует разнообразные приемы.

*2 балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы в художественном ручном труде

*1 балл* – ребенок не принимает помощь взрослого.

III. Передача образа. Умение детей передавать образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.

1. Форма:

*3 балла* – формы переданы точно;

*2 балла* – есть незначительные искажения;

*1 балл* – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение:

*3 балла* – части расположены верно;

*2 балла* – есть незначительные искажения;

*1 балл* – части предметов расположены неверно.

IV. Умение использовать ножницы в ручном труде.

*3 балла* – ребенок умеет правильно пользоваться ножницами при выполнении работы;

*2 балла* – ребенок допускает ошибки при пользовании ножницами;

*1 балл* – ребенок не умеет правильно пользоваться ножницами.

V. Творческие способности:

- самостоятельность замысла;

- оригинальность изображения;

- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

## **Задание 2.**

«*Вылепи друга клоуну*» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

*3 балла* - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

*2 балла* - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

*1 балл* - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

### **5.1. Протокол выявления уровня творческих способностей посредством приобщения дошкольников среднего дошкольного возраста к ручному труду**

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей						Мелкая моторика	Количество баллов	Уровень	
			Природный	пластилин	бумага	крупа	тесто	бросовый	резать	клеить	рвать	измерять	налеп	вырезать				лепить
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Высокий уровень: (от 13 до 18 баллов)

Средний уровень: (от 7 до 12 баллов)

Низкий уровень: (ниже 6 баллов)

### **5.2. Качественная характеристика уровней овладения конструктивными, творческими и художественными способностями**

**Высокий уровень** (от 13 до 18 баллов): Может создавать различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание поделки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные

приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует разнообразные инструменты (стеку, ножницы).

**Средний уровень** (от 7 до 12 баллов): Может создавать с небольшой помощью воспитателя различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание работы, развивая замысел во время создания, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы ручного труда. Умеет использовать разнообразные инструменты (стеку, ножницы) при небольшой помощи взрослого.

**Низкий уровень** (ниже 6 баллов): Может создавать простые предметы, требуя помощи взрослого. Затрудняется даже с помощью воспитателя передавать форму предметов, пропорции. Во время труда использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание поделки и создавать задуманное, помощь взрослого не принимает. Инструменты при создании поделки не использует или использует не по назначению.

## 6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программные мероприятия реализуются в установленном порядке исполнителями программы.

- Координацию деятельности по выполнению программы осуществляет администрация МБДОУ ДС № 31.

- Исполнителем программы «Природные дары для поделок и игры» является педагог кружка дополнительного образования Гринь Ирина Михайловна

- Организационно-методическое и информационное сопровождение Программы осуществляет старший воспитатель.

*Исполнитель:*

- разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации Программы;

- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств ее реализации;

- проводит мониторинг реализации Программы;

- подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации Программы.

*Координатор:*

- участвует в реализации мероприятий Программы;
- обеспечивает методическое и организационно–техническое сопровождение реализации Программы;
- анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации программы, вносит предложение по ее корректировке.

Отбор детей в кружок происходит на основании заявлений родителей (законных представителей). Время проведения – согласно установленному расписанию.

**График работы кружка**

*Таблица №4*

Дни недели	Время проведения
Вторник Четверг	17.00 – 17.30
Продолжительность занятия 30 минут	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду, М: «Просвещение», 2018 г..
2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М. Издательский дом «Цветной мир», 2015 г..
3. Лыкова, И.А. Учебно – методическое пособие «Художественный труд в детском саду». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: «Карпуз - дидактика», 2018 г..
5. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2004 г. – 224 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
6. Ю.Н. Зими́на. Программа дополнительного образования «фантазеры» 2021год.