

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской
муниципального образования
Кавказский район**

**Методическое пособие:
«Профилактика дисграфии в
системе коррекционной работы
учителя-логопеда»**

Автор составитель: Дудина Наталья Валентиновна,
Учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
общеразвивающего вида №31
п. Мирской муниципального
образования Кавказский район

2022 г.

Содержание

Введение	3
Основная часть.....	3
Актуальность.....	3
Содержание методики обследования речевых и неречевых психических функций.....	9
Направления логопедической работы по профилактике дисграфии.....	10
Заключение	10
Список используемых источников.....	10
Приложение №1. Коррекция дисграфии с упражнениями. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики.....	11
Приложение №2. Развитие зрительной памяти.....	12
Приложение №3. Развитие пространственных представлений.....	13
Приложение №4. Развитие зрительно-моторных координаций.....	14
Приложение №5. Предупреждение ошибок письма на уровне буквы.....	16
Приложение №6. Игра «Найди буквы».....	17
Приложение №7. Игра «Интересные гласные»	19

Введение

В последние годы увеличивается количество детей, которым тяжело дается обучение в школе, они с трудом осваивают чтение и письмо как учебный предмет. Это связано с тем, что на сегодняшний день нарушения письма (дисграфии) являются самыми распространенными дефектами речи у детей младшего школьного возраста. Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение очень значимы для получения знаний учащимися. Расстройства письма оказывают отрицательное воздействие на весь процесс обучения, на школьную адаптацию, формирование личности, социальную адаптацию и характер всего психического развития детей. Своевременное выявление нарушений письма, точное определение их дифференциальных признаков и механизмов, отличие дисграфии от иных, неспецифических ошибок чрезвычайно важно для разработки системы логопедической работы по коррекции этих нарушений и по предупреждению школьной дезадаптации в целом. Предпосылки возникновения нарушений письма изучаются очень давно и до настоящего времени это одна из актуальных проблем дефектологии.

Основная часть

Данная проблема стоит сегодня как никогда остро, об этом свидетельствует не только большая распространенность дисграфии, которой страдает более половины учащихся массовых школ, но и трудность ее преодоления, что подтверждается такими цифрами: 55,5 % дошкольников имеют ее предпосылки; 54 % учащихся вторых классов имеют дисграфию; 37 % учащихся переходят в среднюю школу с так и не устраненной дисграфией; 39 % старшеклассников также имеют дисграфию, в большинстве случаев «осложненную» дизорфографией- 51%.

Актуальность

Профилактика дисграфии у дошкольников с ОНР состоит в как можно более ранней и целенаправленной коррекции речевого и психического развития, обеспечение готовности детей к освоению грамоты и школьной адаптации в целом, предупреждение вторичных отклонений в развитии ребенка. Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речи: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, несформированность связной речи, лексико-грамматического строя речи, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторики, мышления.

Имеет место быть недоразвитие познавательной деятельности также, соответственно не сформированы речевые и неречевые предпосылки овладения письмом. В связи с этим логопедическая работа по профилактике дисграфии в условиях логопедической группы детского сада должна быть направлена на формирование как речевых, так и неречевых психических функций и процессов, обуславливающих нормальный процесс овладения письмом.

Готовность детей к систематическому обучению в школе, в структуре которой разрабатывается проблема профилактики нарушения письма, рассматривается в качестве всестороннего воспитания и развития личности дошкольника, овладения им целостной системой свойств и качеств, приобретённых в физическом, умственном, эстетическом развитии.

Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение навыком письма является одним из важнейших. От степени его сформированности во многом зависит успех ребенка.

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, поэтому очень важно вовремя выявить и предупредить любые трудности, которые могут возникнуть в процессе овладения письменной речью. Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. У детей с общим недоразвитием речи, в связи с разнообразными речевыми, сенсорными нарушениями возникает несформированность указанных функций, что затрудняет овладение процессом письма и в будущем может стать причиной специфических его нарушений – дисграфий. Профилактика дисграфии в дошкольном периоде, а тем более у детей со сложными нарушениями речи, такими как ОНР, является актуальным вопросом в теории и практике логопедии, требующем своего практического подхода, в дальнейшем обучении, т. к. в письме интегрируются психические, физиологические, двигательные, социальные функции человека.

Дисграфия является одним из самых распространенных дефектов речи детей младшего школьного возраста. Данное нарушение речи отрицательно влияет на весь процесс обучения, на школьную адаптацию, формирование и характер всего психического развития ребенка.

Ряд исследований разных лет по данной проблеме (Левина Р. Е., Корнев А. Н., Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г. и др, подтверждают мнение о том, что

нарушение письма основывается на совокупности дисфункций, а именно:

- дефектов устной речи;
- недостаточно сформированные психические процессы и их произвольность;
- несовершенство зрительного восприятия;
- неловкость мелкой моторики.

На основе вышесказанного, можно сделать вывод, что дети с ОНР входят в группу риска возникновения дисграфии в период школьного обучения.

Дисграфией называют полное или частичное нарушение письменной деятельности, вызванной нарушением формирования высших функций психики. Патология проявляется постоянными специфическими ошибками при написании. Без специальной коррекции устранить их не удастся.

Наибольшее распространение патология получила среди младших школьников. Это связано с тем, что большинство детей страдает фонематическим или общим недоразвитием речи.

При развитии дисграфии письменная речь присутствует, однако наблюдается ее искажение, много ошибок разного характера.

Сегодня существует большое количество разновидностей заболевания.

Выделяют следующие варианты дисграфии:

1. **Оптическая.** Ребёнок зеркально отображает символы. Он может писать буквы не полностью или воспроизводить их на бумаге с лишними частями.

2. **Проблемы с языковым анализом и синтезом.** Ребёнок дублирует слоги. Могут быть трудности со слитным и отдельным написанием.

3. **Акустическая.** Возникает в результате слуховых нарушений. Сопровождается подменой парных букв. Возможно возникновение нарушений со звонкостью и глухостью или твердостью и мягкостью букв

4. **Артикулярная акустическая.** Похожа на предыдущую разновидность патологии. Возникает из-за неверной артикуляции, приводящей к неправильному мысленному представлению о структуре слова.

5. **Моторная.** Редко связана с ментальными особенностями. Обычно появляется из-за того, что ребёнок не может верно управлять рукой на письме. Это может проявляться в низкой скорости написания слов или постоянном изменении наклона и размера букв. Иногда возможен слишком слабый или чрезмерно сильный нажим на бумагу. Линии получаются дрожащими. Имеет место быть скованность движений. Особенно такое явление заметно при переходе от одного символа к другому.

6. **Аграмматическая.** Наблюдается из-за грамматической

несогласованности в словосочетаниях. Ребенок путает род, склонение, падежи, числа, подменяет предлоги. Возможны ошибки в проверках гласных в корне слов, если на них не падает ударение.

Дисграфия у младших школьников

Дети младшего школьного возраста чаще всего сталкиваются с проблемами. Они проявляются в процессе обучения письму в начальной школе. Ребёнок начинает писать слова с фонетическими ошибками. Слоги формируются неправильно. Присутствует добавление лишних букв или пропуск нужных. Нередко несколько слов пишется слитно.

Симптомы дисграфии

Дисграфия проявляется ошибками в письме, которые регулярно повторяются у детей без сопутствующих патологий (умственной отсталости или снижения слуха).

Ошибки на уровне букв и слогов обусловлены несформированностью звукового анализа слова (пропуски, перестановки, вставки, повторы как букв, так и слогов). Например: "снки-санки" или "кичат-кричат".

Ошибки на уровне слова связаны с затруднением вычленения из речевого потока речевых единиц и их элементов (слитное написание слов, предлогов со словами, либо раздельное написание приставки со словом). Например: "и дут", "по дкроватью", "светилалуна".

Ошибки на уровне предложений связаны с недостаточностью языкового обобщения, это не позволяет школьникам уловить различия частей речи. Это приводит к нарушению структуры предложения. Например: "гуси вышли изадвора пощли на прут".

У школьников с дисграфией часто формируется неразборчивый почерк, написание букв неаккуратное — так проявляется неуверенность ребёнка и боязнь ошибки. Буквы разной высоты и наклонены в разные стороны, выходят за строчку. При письме ребёнок напрягается, сильно надавливает на ручку и от этого быстро устаёт и не может ускорить темп письма. При написании диктантов школьник старается писать неразборчиво, чтобы учитель не заметил ошибки, при этом регулярно получает неудовлетворительные оценки. Это приводит невротизации ребёнка и ещё больше усугубляет его проблемы. Возникает внутренний страх ошибки, формируется неуверенность в себе, появляется замкнутость, пропадает мотивация к учёбе.

Проявления дисграфии также может сочетаться с неврологическими нарушениями - снижением памяти и внимания, гиперактивностью, нарушением поведения.

Причины и профилактика дисграфии.

Причин, приводящих к возникновению дисграфии, много. Она может возникнуть в результате наследственности или соматических заболеваний, продолжающихся длительное время.

Плохая социализация ребенка также является возможной причиной появления данной патологии. Риск возникновения заболеваний повышается, если человек мало общается со сверстниками. Много зависит от речи взрослых, окружающих ребенка. Если бабушки, дедушки, родители и иные окружающие ребенка говорят неграмотное и нечетко, это может отразиться на его речи.

К патологии приводят и нарушения в работе головного мозга, которые могут быть получены в результате:

- родовой травмы;
- асфиксии;
- внутриутробной инфекции.

Спровоцировать появление данной патологии может и попытка обучения ребенка чтению и письму в слишком рано. Многие мамы хотят, чтобы их дети освоили эти навыки в как можно раннем возрасте. Однако всему свое время. Такие дети психологически не зрелы и не готовы к освоению трудного для них материала. Возможно противоположное явление. Если родители халатно относятся к воспитанию детей, проблемы также могут возникнуть. Патологии можно избежать, если заранее уделить внимание различным профилактическим мерам.

Цель: Устранение предрасположенности к нарушениям письменной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Формирование правильного звукопроизношения и артикуляции звуков.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение словаря.
4. Развитие высших психических функций: мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.
5. Формирование связной речи: необходимо учить детей пересказу текста (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, а также заданному началу или концу.
6. Развитие пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, формирование способностей к запоминанию, автоматизации и

воспроизведении различных движений (тест Озерецкого «Кулак-ребро-ладонь»), пробы Хеда, рядоговорение.

7. Развитие мелкой моторики рук. Использование массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками. Обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, аппликация.

8. Развитие тактильных ощущений. Проводят профилактическую работу по предупреждению дисграфии (необходимо узнать какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе начертили рукой ребёнка, узнать буквы на ощупь).

9. Расширение поля зрения ребёнка.

10. Подготовка к обучению грамоте, знакомство с основными понятиями (звук, буква, слог, слово, предложение, составление схем).

Требуется развитие всех этих задач, они помогают сформировать базу для овладения школьными знаниями.

Обоснование и содержание работы.

Дифференцированный подход в логопедической работе по профилактике дисграфии осуществляется с учетом присутствующих у ребенка нарушений и соотношением их с другими компонентами, находящимися в основе процесса письма, учитываются индивидуально- психологические особенности детей с ОНР по степени риска возникновения дисграфии.

Симптомы, по которым можно распознать дисграфию заключаются в специфических, повторяющихся ошибках на письме, не связанных с незнанием грамматических правил. Главная особенность этих ошибок заключается в том, что: они допускаются там, где написание слов, казалось бы, не вызывает никаких затруднений.

Так, прежде чем приступить к коррекционной работе, направленной на развитие всех компонентов готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи, необходимо определить первоначальное состояние сформированности каждого из компонента. Затем разработать актуальную программу коррекционно-развивающего обучения, которая включает коррекцию речи, ее развитие и развитие высших психических функций. Только потом осуществлять реализацию намеченных коррекционных путей и направлений по имеющимся современным методикам различных авторов.

Для решения поставленных задач мною применялись следующие методы исследования:

Важные условия для формирования письменной речи.

Для успешного овладения письмом и его техникой у ребенка в

дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

1. Различие на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляционно близкие: звонкие - глухие, мягкие - твердые, свистящие - шипящие, сонорные.

2. Правильное произношение звуков, отсутствие замен одних звуков другими.

3. Развитие словарного запаса, лексико-грамматического строя речи.

4. Формирование фонетико-фонематических представлений.

Владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, выделение звука на фоне слова, определение места звука в слове - начало, середина, конец, выделение ударного гласного звука, и более сложные виды анализа и синтеза слов.

5. Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений. Умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве. Такие понятия, как круг, овал, квадрат, треугольник; больше, меньше, вверху, внизу, справа, слева, необходимы для прочного усвоения зрительных образов букв.

Методы исследования:

- изучение и анализ анамнеза;
- наблюдение за детьми на занятиях;
- беседы с детьми, родителями, педагогами;
- анализ продуктов детской деятельности.

Содержание методики обследования речевых и неречевых психических функций

Для выявления нарушений проводилась диагностика по основным направлениям:

1. Обследование звукопроизношения.
2. Состояние звуко-слоговой структуры слова.
3. Исследование фонематического восприятия и фонематического представления.
4. Исследование языкового анализа и синтеза.
5. Исследование связной речи.
6. Исследование лексико-грамматического строя речи.
7. Исследование зрительного гнозиса.
8. Исследование оптико-пространственного праксиса

9. Исследование памяти.
10. Исследование внимания.
11. Исследование мышления.
12. Исследование состояния моторной функции.

Направления логопедической работы по профилактике дисграфии

- Формирование, коррекция звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков, развитие артикуляционной моторики,
- Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
- Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование развития лексико-грамматических категорий.
- Формирование связной речи: обучение разным видам пересказа: подробному, выборочному, краткому, составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу.
- Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями: предложение, слово, слог, буква, звук, составление схем и т. д.
- Развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к письму.

Заключение

Профилактика предпосылок возникновения дисграфии должна быть направлена на развитие психических функций, интеллектуального развития ребенка, которые необходимы для нормального овладения процессом письма.

Список используемых источников

А.Н. Корнев «Как научить ребенка говорить, читать и думать». Учебно-методическое пособие.- СПб.: 1997 г.

И.Н. Садовникова « Дисграфия, дислексия: технология преодоления». Издательство: Владос, 1997 г.

<https://infourok.ru/profilaktika-disgrafii-v-korrekcionnoy-rabote-uchiteleylogopedov>

Ожидаемые результаты работы

В результате целенаправленной, систематической и планомерной работы у дошкольников формируются навыки учебной деятельности, повышается уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, улучшаются память и речь, совершенствуются пространственные представления, формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность.

Коррекция дисграфии с упражнениями.

Игры и упражнения по профилактике дисграфии у детей с ОНР.

Пальчиковые игры для развития мелкой моторики

Мышка.	Средний, безымянный и большой пальцы собрать в «щепоть». Указательный и мизинец согнуть в дуги и прижать к среднему и безымянному.
Астра.	Ладонь выставить вперед горизонтально полу. Пальцы собрать в «щепоть»-астра закрыта. Развести пальцы в стороны-астра открыта.
Оса.	Поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им; то же упражнение проводится указательным пальцем левой руки; одновременные движения указательных пальцев обеих рук.
Елка.	Ладони направить «от себя». Пальчики пропустить между собой (ладони под углом друг к другу) и выставить вперед.
Коза и козлята.	Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
Замок.	Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплести.
Лодочка.	Обе ладони поставить на ребро и соединить «ковшиком». Большие пальцы прижать к ладоням.
Стол.	Левая рука согнута в кулак, а правая рука лежит на ней горизонтально.
Птичка пьет водичку.	Пальцы левой руки слегка согнуты в кулак, указательный палец левой руки опускается в отверстие.
Труба.	Руки сжать в кулачок, оставив круглые отверстия внутри. Поставить кулачок на кулачок.
Ворота.	Ладони поставить на ребро. Пальцы выпрямить и прижать друг к другу- «ворота закрыты».
Солнечные лучи.	Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
Собака.	Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.
Шарик.	Все пальчики обеих рук соприкасаются друг с другом кончиками подушечек, образуя шарик.

Развитие зрительной памяти.

10 картинок.

Разложите перед ребенком от 10 до 15 картинок с изображениями предметов, которые ему хорошо знакомы. Пусть все внимательно рассмотрит, после чего уберите их и через полминуты попросите назвать запомнившиеся. Таким образом вы проверите кратковременную память. Если ребенок в возрасте 6-7 лет назовет 6-7 предметов – это хороший результат.

Теперь покажите крохе изображения, которые он не смог вспомнить. По прошествии 10 минут, а затем через 1 час предложите еще раз перечислить все, что он видел. Таким образом вы проверите долговременную память. Хорошим результатом считается 7-8 предметов из 10.

Что поменялось?

Вам понадобится несколько (5-8) игрушек или любых фигурок. Разложите их на столе и дайте ребенку рассмотреть. После чего он должен отвернуться, а вы уберете, добавите, замените одну из них или поменяете местами. Естественно его задача определить, что изменилось.

Рисуем по памяти.

Еще одно эффективное упражнение для развития зрительной памяти у детей, не требующее никакой подготовки. Достаточно карандаша и нескольких листов бумаги. Смысл его сводится к тому, что вы показываете ребенку лист, на котором изображены простые фигурки или узоры, он смотрит, а потом пытается нарисовать по памяти.

Нам не нужен фотоаппарат.

Чтобы заинтересовать ребенка расскажите ему о каких-нибудь секретных агентах, которые запоминают все с первого взгляда. А потом дайте задание – пусть запомнит разложенные на столе предметы, а потом отвернется и все их перечислит.

Ящички.

Простенькое задание на развитие зрительной памяти у ребенка, что не делает его менее эффективным. Для игры подойдет шкатулочка с 3-4 отсеками, но можно и несколько спичечных коробков склеить. Положите в один из них мелкую игрушку, чтобы ребенок видел куда именно, потом ненадолго уберите из поля зрения, после чего малыш должен указать, в каком из них спрятана игрушка.

Интересные картинки.

Для игры понадобится десять картинок и немного свободного времени. Разложите их на столе и в течение 30 секунд запоминайте вместе с ребенком. Затем убираете их и поочередно называете по одной. Проиграет тот, кто не сможет вспомнить еще не названную картинку.

Приложение №3

Развитие пространственных представлений.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом – по памяти.

2. Назвать, что выше (ниже) всего.

3. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.).

4. Показать и назвать действия, которые можно совершать нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).

5. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).

6. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.).

7. Выполнить движения, только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).

8. Назвать и показать правые и левые части тела.

9. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).

10. Выполнить движения только в направлении налево.

11. Предложить ребёнку дотронуться правой рукой до левого колена, левой рукой до правого уха и т.п.

12. Назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади).

13. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).

14. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и другие.

15. Определить стороны и части предметов ближайшего окружения: «В тумбочке одна полка верхняя, а другая нижняя».

16. Предложить ребёнку нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.

17. Предложить ребёнку провести на листе бумаги дорожку от одного

предмета к другому.

18. Предложить ребёнку закончить строчку по образцу (ребёнок работает на листе бумаги в крупную клетку).

19. Пространственные слуховые диктанты: передвижение фигур по квадратам, рисование по клеткам.

20. Использовать в речи предлоги: перед, за, между, после, около, рядом, на, под, над, в. 20. Использовать противоположные понятия (антонимы).

Приложение №4

Развитие зрительно-моторных координаций.

Развитию зрительно – моторной координации способствуют графо – моторные игры и упражнения:

- «Дорисуй круги на картинках»;
- «Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»;
- «По морям, по волнам»;
- «Машина на дороге» Цель: развивать зрительно – моторную координацию, закреплять умение вести линию, не касаясь заданных краёв. Ход: Помогите машине доехать до гаража, линию веди точно по центру дороги, чтобы не было аварии;
- «Дети заблудились»; Цель: учить детей работать одновременно двумя руками, вести линии в разных направлениях, не касаясь заданных краёв; развивать внимание, точность, мелкую моторику. Ход: Маша и Петя заблудились, помогите им выйти из леса и добраться каждому в свой дом. Петю веди в правую сторону, а Машу – в левую сторону. Но вести их нужно одновременно двумя карандашами. До краёв дороги касаться нельзя!
- «Листья». Цель: продолжать учить детей находить нужные предметы среди изображений, наложенных друг на друга; обводить предметы точно по контуру, закрашивать их не выходя за края; развивать графо-моторные навыки. Ход: Раскрась кленовый лист красным карандашом, березовый желтым, а рябиновый лист обведи по контуру зеленым карандашом.

Закрепление зрительного образа и дифференциация схожих букв.

1. Узнать и назвать букву.
2. Соотнести букву с каким-либо схожим по форме предметом.
3. Вырезать букву, выложить из мозаики, из палочек, из проволоки, ниток и другие приёмы.
4. Найти букву в печатном тексте.
5. Найти букву среди графически сходных букв.
6. Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.

7. Определить правильно и неправильно написанные буквы.

8. Назвать или записать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.

9. Назвать буквы, наложенные друг на друга.

10. Узнать буквы по их зеркальному отображению.

11. Показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображённых.

12. Собрать букву из элементов.

13. Реконструировать букву, убавляя или добавляя элементы.

14. Сравнение сходных букв, отличающихся одним элементом, букв состоящих из и одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.

15. Узнать недописанные буквы и слова.

Рисование и письмо по манной крупе. Нарисуй тропинку. Цель: отрабатывать навык движения руки слева направо, освоение рисования по манной крупе.

Нарисуй волны. Цель: отрабатывать плавность движений.

Покажи «дорожку» воробья. Цель: отрабатывать навык удерживать пальцы руки щепотью, вырабатывать направление движения руки при письме слева – направо.

Нарисуй вторую половину сердечка. Цель: развивать зрительно – моторные координации.

Нарисуй отражение лебедя в озере. Цель: развивать глазомер, плавность движений руки.

Нарисуй ёлочку из треугольников указательными пальцами двух рук одновременно. Цель: развивать координацию движений рук, межполушарные взаимодействия.

Срисуй узор – «заборчик». Цель: развивать умение копировать узор. Напиши букву по образцу. Цель: закрепить образ буквы на письме. Посмотри на картинку.

Найди первый звук и напиши букву. Цель: развивать звуковой анализ, закреплять умение написания букв. Среди нескольких картинок найди слово, в котором есть звук М.

Напиши первую букву. Цель: развивать звуковой анализ, закреплять умение написания букв.

Предупреждение ошибок письма на уровне буквы

- Выкладывание букв из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы, и в каком количестве. Определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы. Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами. Необходимо определить на ощупь, какая буква в руках, назвать ее, придумать слова, содержащие данную букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание. Найти недостающие элементы буквы. Для этого обращаются к игре "Буква сломалась".
- Какая буква сломалась?
- Обведение букв по трафарету, шаблону, выкладывание контура буквы, ниточками, проволокой, крупой. Эти задания помогают как следует запомнить образ буквы.
- На что похожа буква?
- А - антенна, столб, стремянка, шалаш;
- У - уши, сучок, рогатка, вешалка.
- Демонстрация букв в разном положении.
- Предъявление букв разного шрифта: печатные; прописные; строчная; стилизованная.
- Определение буквы, "написанной" на спине (пальцем, медленно проводится контур буквы), на руке, в воздухе (с закрытыми и открытыми глазами).
- Систематическое придумывание детьми слова на данную букву. Связь звука и буквы, а так же их различия объясняются на каждом занятии. Дети должны усвоить, что звук мы произносим и слышим, а букву видим и пишем. Согласные звуки могут иметь пару: твердый и мягкий звук, обозначающуюся одной буквой. Например: Т - твердый согласный звук (танк, стук, кот). Ть - мягкий согласный звук (тяпка, котик, мыть), выявляется роль "ь" и "ъ" на письме.
- Гласные звуки и буквы так же не совпадают: буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (Й+Э, Й+О, Й+У, Й+А), либо служат показателем мягкости предыдущего согласного и обозначают звуки э, о, у, а. Поиск букв, наложенных друг на друга.
- Необходимо выделить буквы, написанные одна на фоне другой.
- Придумывание слов на данную букву в определенной позиции: начало, середина, конец.
- Реконструирование букв, например: из буквы П можно сделать букву

Н, передвинув одну палочку. Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, К) и из двух палочек (Т, Г, Х).

Приложение №6

Игра «Найди буквы в рисунке»

Цель: профилактика и коррекция оптической дисграфии.

Задачи:

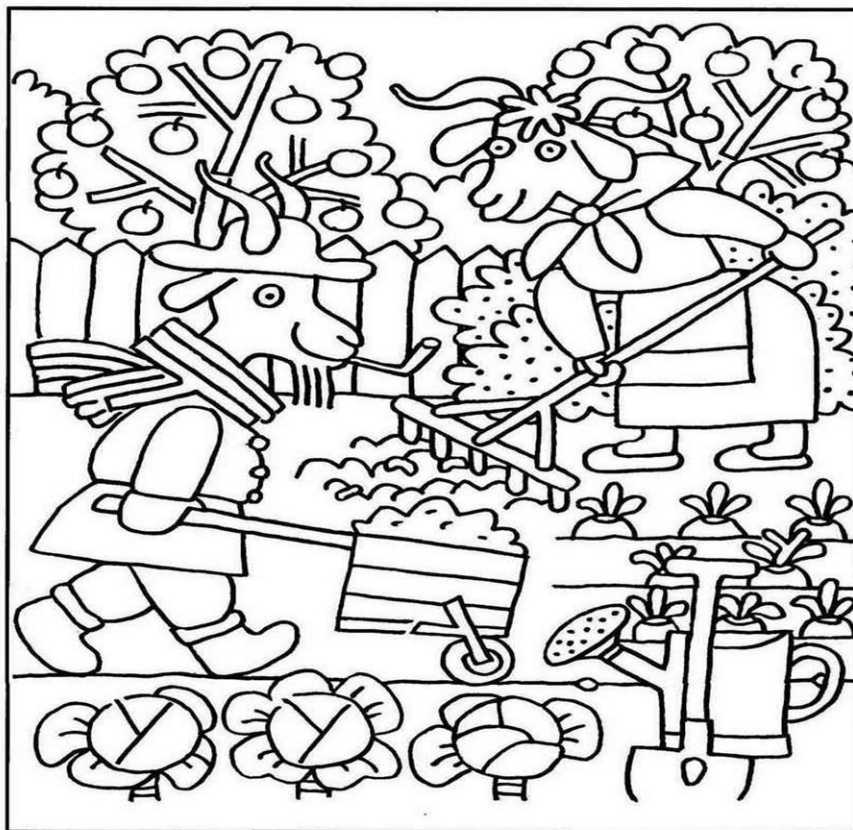
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- формирование навыков зрительного восприятия и буквенного гнозиса;
- закрепление умения писать буквы;
- совершенствование двигательных способностей руки.

Материал: рисунки выполненные с помощью букв.

Ход игры: Детям демонстрируют карточку и просят определить, что или кто на ней изображен. После чего, им предлагают найти и назвать все буквы, с помощью которых выполнен рисунок. Далее возможны два варианта:

- 1) Дети обводят каждую найденную букву, еще раз проговаривая ее.
- 2) Дети записывают найденные буквы себе в тетрадь.

Карточки для игры «Найди буквы в рисунке»





Игра «Интересные гласные»

Цель игры: формирование зрительно образа буквы, учится определять место звука в слове, развивать фонетические способности и моторику рук.

Ход игры: ребенку предлагаются напечатанные на одном листе карточки, требуется раскрасить только те карточки в названии которых есть изучаемый звук, после раскрашивания обучающийся увидит образ буквы. Далее требуется определить живое и не живое, это расширит знания детей о живой и неживой природе, покажет их взаимосвязанность, обогатит словарь детей. Развитие умения делить слова на слоги.

Упражнение «Найди букву». Обведи в круг красным цветом, где слово начинается со звука [А].

Упражнение «Живое- неживое». Сначала назови слова, обозначающие живые предметы, а затем – неживые предметы.

Упражнение «Хлопки». Назови картинки по слогам, определяя количество слогов хлопками. Найди самые короткие слова.

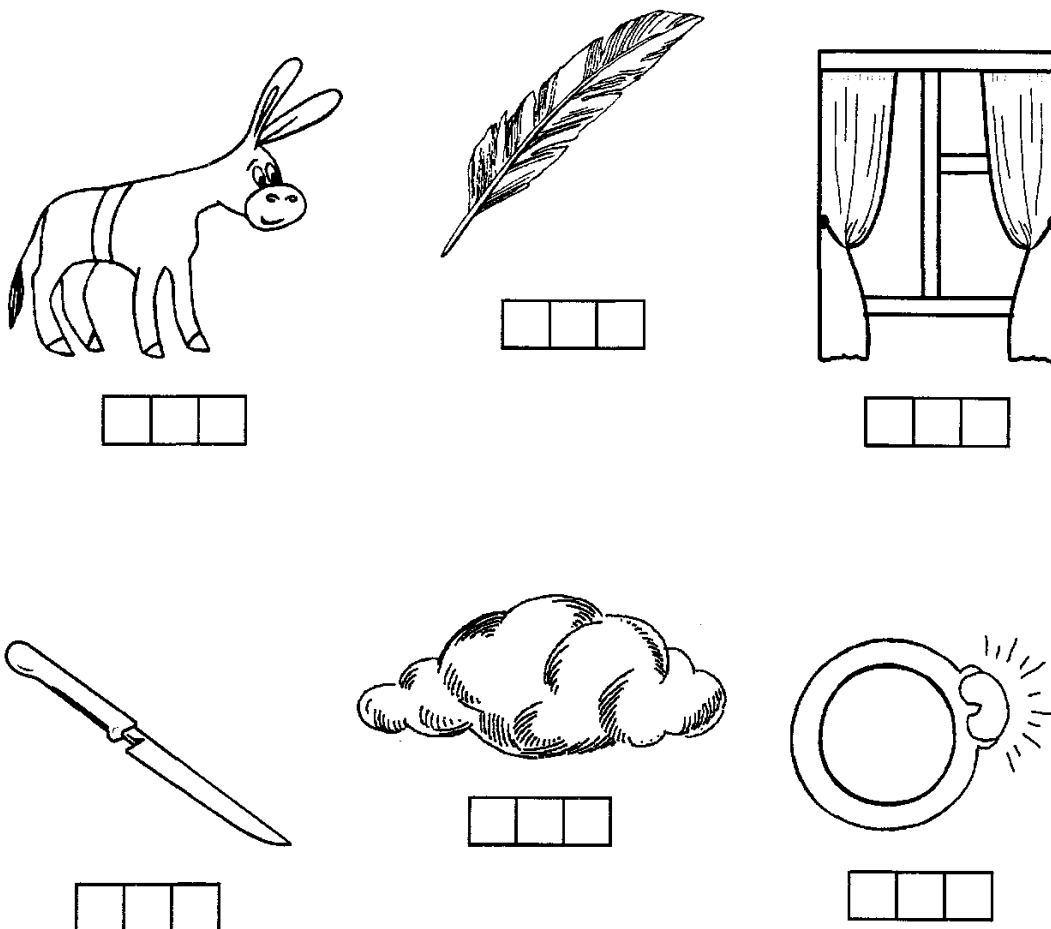


Буква «О»

Раскрась те предметы которые похожи на букву О.



Упражнение «Найди букву». Назови предметы, изображенные на картинках. Закрась красным квадрат там, где в словах находится звук О.

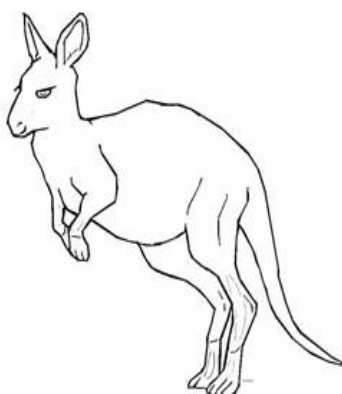


Буква «У»

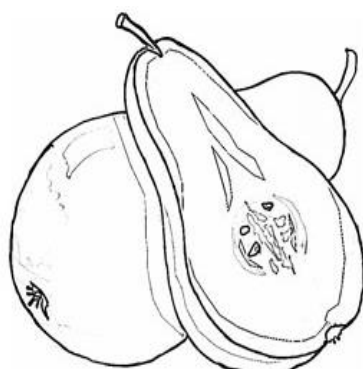
Упражнение «Найди букву». Назови предметы, изображенные на картинках. Закрась красным квадрат там, где в словах находится звук У.



--	--	--

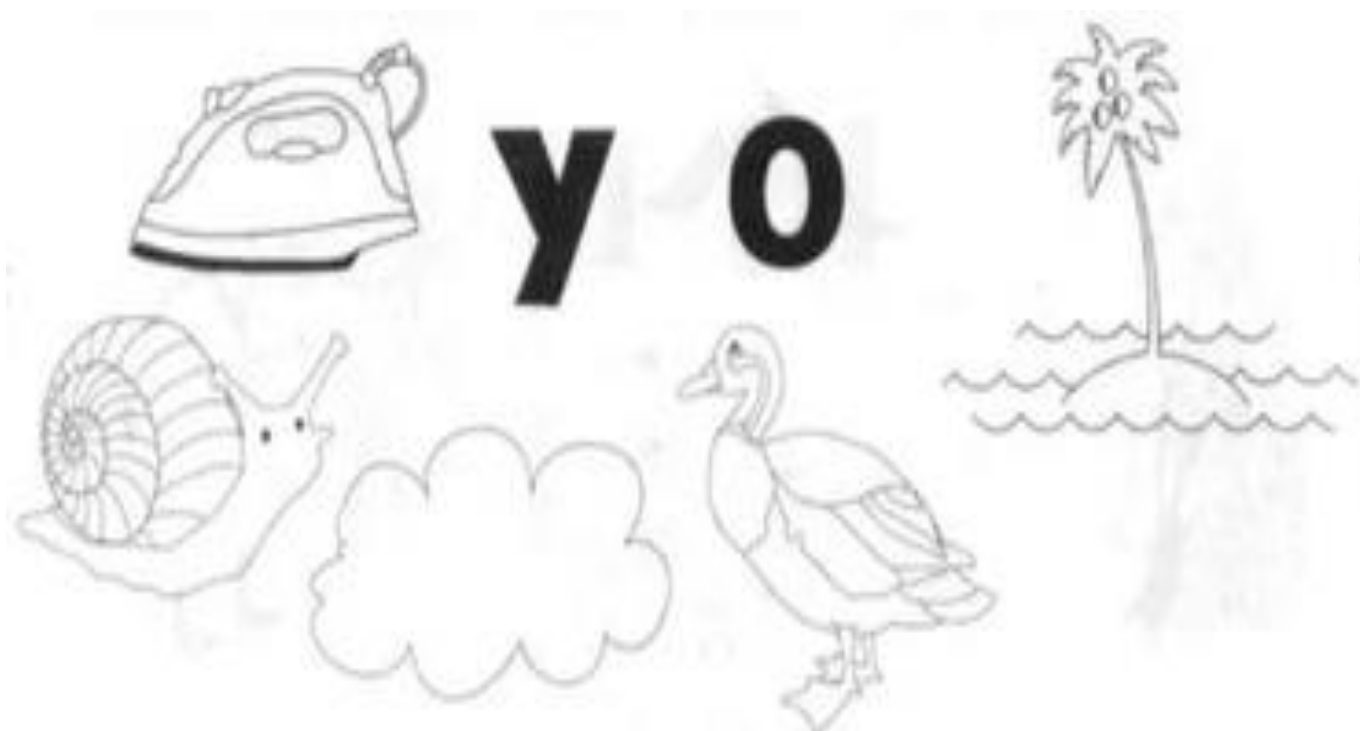


--	--	--



--	--	--

Соедини предметы с буквами на которые они начинаются.



Найди и зачеркни неправильную букву У.



Буква И

Упражнение «Найди букву». Раскрась квадраты красным цветом, где в словах есть звук [И]. Посмотри, какая буква получилась.

Упражнение «Живое - неживое». Сначала назови слова, обозначающие живые предметы, а затем – неживые предметы.

Упражнение «Один – много». Назови предметы множественного числа.

Упражнение «Место звука в слове». Назови только те слова, где звук [И] на первом месте.

