

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 31 поселка Мирской МО
Кавказский район**

**Методическое пособие:
«Сборник дидактических игр и упражнений на
развитие социально-коммуникативных
способностей у дошкольников (5-7 лет)»**

Автор составитель: Гринь Ирина Михайловна
воспитатель Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида №31 п.
Мирской муниципального образования
Кавказский район

2021-2022 г.

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	3
3. Рекомендации по использованию игр по социально-коммуникативному развитию.....	4
4. Заключение.....	6
5. Список используемых источников.....	7
6. Приложение №1. Сборник дидактических игр и упражнений на развитие социально-коммуникативных способностей у дошкольников (5-7 лет)».....	8
7. Приложение №2. Конспект открытого занятия по социально-коммуникативному развитию для дошкольников (5-7 лет).....	14
8. Приложение №3. Сценарий круглого –стола для родителей «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».....	20

Введение

В рамках реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач именно социально-коммуникативного развития.

Социально - коммуникативное развитие ФГОС ДО определяет как «Процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений».

Основная часть

В сегодняшнее время – время разнообразных «гаджетов» социально-коммуникативное развитие детей является важной проблемой. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Действительно, педагоги все чаще стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно - эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, и вам это известно, что лучший друг для современного ребенка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Социально – коммуникативное развитие на этапе завершения дошкольного образования нашло свое отражение в целевых ориентирах:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок должен обладать волевыми усилиями, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Наиболее эффективным и доступным способом формирования социально - коммуникативных способностей дошкольников является игра.

Которые включают в себя:

- игры, направленные на сближение детей друг с другом;
- игры для развития эмоций;
- игры на социальное восприятие в процессе взаимодействия детей друг с другом;
- игры на развитие коммуникативных навыков.

Также в работе используются: чтение художественной литературы для выражения детьми эмоциональных сопереживаний, нравственно - этические беседы.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки успешного обучения дошкольников.

Цель:

- развивать социально - коммуникативные навыки детей дошкольного возраста через игру.

Задачи:

- воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.
- формировать коммуникативные навыки ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Рекомендации по использованию игр по социально - коммуникативному развитию.

Дошкольники действуют не в соответствии с нормами и представлениями, а на основе собственных чувственных впечатлений и непосредственного опыта. Именно поэтому игры основаны не на объяснениях, не на поощрениях или порицаниях, а на организации непосредственных взаимоотношений между детьми. При проведении всех игр следует по

возможности избегать инструкций, нравоучений и приведения положительных образцов. Следует исключить также замечания и разделение детей на хороших и плохих игроков. Гораздо важнее и эффективнее поддерживать каждого ребенка, показывать ему, что другие дети — не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним и во многом похожие на него люди.

На первых порах игры без слов и без игрушек могут показаться детям странными и непривычными. Однако отсутствие принуждения, равные права, запрет на вербальные контакты снимают напряженность, замкнутость, страх, что тебя могут обидеть, обозвать, не принять в игру. Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими, ослабляют защитные барьеры, направляют внимание ребенка на другого.

Если в группе есть проблемные дети, которые мешают другим играть (могут ударить сверстника, обозвать его или прячутся от сверстников), вы должны вводить таких детей в игру через собственное общение с ними: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того, как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях проблемного ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игру (конструктор, кубики и пр.). Как показывает практика, через некоторое время эти дети вновь присоединяются к общей игре, но на этот раз, стараясь не нарушать ее правил.

Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет или к чему еще не готов. Принуждениями можно только отбить интерес к игре, сделать ее бессмысленной. Задача педагога — заинтересовать ребенка, увлечь его игрой, поддержать его малейшие проявления внимания к другому. Все это требует особой эмоциональности, выразительности и артистизма. Именно в этом заключается искусство воспитания, в особенности это важно для дошкольного педагога. Доброжелательность, установка на сюрприз и разного рода неожиданности, ваше удивление или восхищение, в общем, ваша эмоциональная выразительность и заразительность — вот главные средства в работе с маленькими детьми.

При проведении игр не надо бояться повторений. Многократное повторение одних и тех же игр является важным условием их развивающего эффекта. Дошкольники по-разному и в разном темпе усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают лучше понимать ее содержание и получать удовольствие от выполнения игровых действий. Сами дети очень любят играть в знакомые игры и нередко просят повторить какую-нибудь игру.

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Вашему вниманию, я предлагаю игры на развитие коммуникативных навыков (Приложение №1).

Эти игры направлены на:

- развитие навыков конструктивного общения;
- умения получать радость от общения;
- умение слушать и слышать другого человека;
- формирование эмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных навыков в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Заключение:

Когда перед ребенком в доступной форме поставлена проблемная ситуация, когда он увлечен событиями, когда он по собственной инициативе решает задачу в контексте общей для детско-взрослого коллектива цели и привлекает к сотрудничеству членов своей семьи и товарищей, когда получает хотя и ожидаемый, но столь желаемый результат, тогда можно сказать, что мы действительно организовали увлекательную детскую жизнь в условиях детского сада, а ребенок выбирает для себя задачи из своей зоны ближайшего развития и восходит по лестнице достижений.

В дошкольном детстве коммуникативные игры дают ребенку не только прекрасный опыт общения, тем самым развивая его социально-

коммуникативные навыки и формируя коммуникативную компетенцию в будущем, но и подготавливают его к безболезненной социализации. Когда ему придется самостоятельно, без мамы, папы и воспитателя, переступив порог относительно взрослой жизни, принимать решения, реагировать на происходящие события и участвовать в них.

Список используемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2.
2. Шепилова Н. А. Психолого-педагогические условия ценностного развития дошкольников [Текст] / Н. А. Шепилова, Н. А. Савко// Актуальные проблемы образования в период детства : материалы Междунар. науч.- практ. конф. (22 окт. 2009 г. ; Шадринск) / отв. ред. Г. М. Киселева. - Шадринск: ШГПИ, 2009. - С.215.
3. Дошкольная педагогика / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова: Под общ. р. Н. В. Микляевой – 2-е изд., перераб. и доп. – М: Юрайт, 2015.-496 с.
4. Л.А.Дубинина Сборник игр и упражнений «Коммуникативная компетентность дошкольников»
5. <https://nsportal.ru/sotsialno-kommunikativnomu-razvitiyu>
6. <https://borgul.ru/2016/09/kartoteka-igr-po-sotsialno-kommunikativnomu-razvitiyu-v-srednej-gruppe.html>

«Сборник дидактических игр и упражнений на развитие социально-коммуникативных способностей у дошкольников (5-7 лет)».

«Кто говорит».

Цель: развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети стоят полукругом. Один ребенок – в центре, спиной к остальным. Дети задают вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребенок узнал, занимает его место.

«Угадай, кто это».

Цель: развивать внимание наблюдательность.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Упражнение выполняется парами. Один ребенок (*по договоренности*) закрывает глаза, второй меняется местами с другим ребенком, из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошел, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнера.

«Пожелание».

Цель: воспитывать интерес к партнеру по общению.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети садятся в круги, передавая мяч (палочку, флажок, высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе прекрасного настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым, как сейчас».

«Комплименты».

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребенок должен сказать «спасибо» и передать мяч другому, произнеся при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает следующему ребенку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Закончи предложение».

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети стоят в кругу. В качестве ведущего – педагог. У него в

руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч - ребенок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг...

Мое любимое занятие...

Мой любимый праздник...

Мой любимый мультфильм...

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня.

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

«Ласковое имя»

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету. При этом называют друг друга ласково: Танюша, Катенька, Аленушка, Димуля. Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Разговор по телефону».

Цель: развивать умение вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем – то).

«Робот».

Цель: сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой – робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т. д. Затем дети меняются ролями.

«Эхо».

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо.

Например: на хлопок воспитателя дети отвечают дружными хлопками.

Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков, ритмический рисунок, постукивание по столу. Упражнение может повторяться несколько раз.

«Руки - ноги».

Цель: учить детей четко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

Возраст : 5 – 7 лет

Описание игры: детям нужно безошибочно выполнить простые движения под команду педагога: например, на один хлопок – поднять руки вверх, на два – встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

«Удержи предмет».

Цель: учить детей способности к согласованности действий с партнером.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети работают в парах. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (*надувной шар – животами*) без помощи рук, передвигаясь по группе. Побеждает та пара, которая дольше удержит предмет.

«Возьмёмся за руки, друзья».

Цель: Учить детей чувствовать прикосновение другого человека.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Он предлагает свою руку ребенку, стоящему рядом. И только после того, как ребенок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдает соседу. Постепенно круг замыкается.

«Рисунок на спине».

Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети разбиваются на пары. Один ребенок встает первым, другой – за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнера образ, партнер угадывает (*домик, солнце, цветок, грибок*). Затем дети меняются местами.

«Ручеек».

Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе

партнера. Новая пара встает сзади, а освободившийся игрок заходит в ручеек и ищет себе пару.

«Руки танцуют».

Цель: помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (*более сложный вариант – указательными пальцами*) и, не разминая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

«Ледоход»

Действующие лица: две группы детей, берега и льдинки, веточки.

Возраст: 6 – 7 лет

Описание игры: дети становятся в два ряда – это берега. Ряды могут быть самой разной формы. Вторая группа изображает льдинки, ветки, т. е. все, что плывет по реке.

Инструкции: Разделитесь на две группы, первая группа будет рекой, у реки два берега. Встаньте в два ряда. Вторая группа будет льдинками на воде, веточками. «*Льдинки*», вы плывете по реке, сталкиваетесь, пропускаете других. Вы, «*берега*», помогайте льдинкам и веточкам плыть, регулируйте ледоход.

«Лунный камень»

Действующие лица: дети, передающие друг другу лунный камень (*любой предмет*).

Возраст: 5 – 7 лет.

Описание игры: Дети, расположившись по кругу, произносят скороговорки, загадки, считалки, чистоговорки и знакомые стихи по одному слову, по очереди. Для того, чтобы очередь соблюдалась, дети по кругу передают лунный камень. Пока камень у говорящего, другие дети молчат.

Инструкции: Мы будем рассказывать знакомые стихотворения по очереди, каждый скажет по одному слову. Есть одно правило – говорит только тот, у кого есть лунный камень. Я начинаю: «*Наша Таня...*» - передает мяч другому.

«Шапка – невидимка»

Действующие лица: дети

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети встают в круг. Педагог сообщает о том, что у него есть шапка – невидимка. Воспитатель говорит «*Ураган*», дети разбегаются по группе, а воспитатель набрасывает покрывало на группу детей. «*Ураган стих*», дети становятся в круг – домик и угадывают, кого нет.

«Два зеркала»

Действующие лица: Королева и невидимый король – для девочек, Король и Невидимая королева – для мальчиков, два зеркала – дети.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: четверо детей изображают зеркала, одно говорящее, второе молчащее. Королева стоит перед зеркалом, не поворачиваясь, позади нее - Невидимый король. Королева угадывает, кто находится за ней, помогают ей зеркала.

Говорящее – подсказывает, не называя ребенка, но описывая его черты.

Молчащее - подсказывает пантомимическими движениями.

«Маски»

Действующие лица: маски и «зеркала».

Материал: маски, изображающие разные эмоциональные состояния.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети располагаются по кругу. Ведущий показывает маски, изображающие разные эмоциональные состояния: грусть, радость, удивление, страдание, страх. Дети мимикой воспроизводят эти состояния. После этого маски передаются по кругу.

Инструкция:

«Сегодня я подготовила для вас разные маски. Посмотрите на них. Какая эта маска? Веселая или грустная? А эта? Я надену маску и посмотрю на вас, а вы **будете моими зеркалами**. Если на мне грустная маска, то и вы сделаете свои лица грустными. Вам тоже грустно. Вот сколько много получается зеркал! А теперь мы будем действовать без слов. Я надеваю маску, а вы мои зеркала. Теперь маска на лице у Маши, и вы превращаетесь в Машины зеркала. Маска переходит к Вите...» Затем маски убирают.

Вопросы для беседы.

1. Какая маска вам больше нравится?
2. Какого героя вы хотите показать еще раз?
3. Какое выражение лица вам приятно видеть у своего друга, мамы, воспитателя.
4. А какое выражение вашего лица приятно для других людей?

«Свет мой, зеркальце, скажи»

Действующие лица: Карлсон, дети и их «зеркала».

Материал: атрибут для роли Карлсона.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: Дети разбиваются на пары, становятся друг напротив друга. Ведущий произносит предложение, которое дети должны сопровождать определенной мимикой.

Таким образом достигается двойной эффект: ребенок с помощью мимики изображает эмоциональное состояние сам и видит то же состояние на лице

партнера. Затем взрослый произносит короткие фразы, которые дети сопровождают мимикой, без комментариев

Инструкция: «А теперь покажите рот до ушей, брови на переносице, брови на лоб полезли, губы трубочкой. Наша игра называется «Разговор без слов». Значит, вам говорить нельзя! Можно только показывать мимикой, выражением лица. У вас есть зеркало – лицо вашего друга. Оно показывает то же самое, что и ваше лицо. Смотрите в него!

Я Карлсон! Я буду говорить, а вы показывайте мне мимикой, сообщайте, что вы чувствуете. Чтобы мне было приятно! К вам пришел Карлсон. Обрадуйтесь, какая приятная встреча! Карлсон сразу вынужден уйти. **Огорчитесь:** как плохо, что мы расстались!

Теперь успокойтесь: все будет хорошо!

Вы обидели Карлсона! Попросите у него прощения. Ваш друг внезапно исчез! **Удивитесь:** не может быть! Вдруг вы слышите резкий звук. Испугайтесь! Вопросы для беседы.

1. Когда вы радуетесь? Огорчаетесь? Удивляетесь? Пугаетесь?
2. Когда вы дома или в детском саду делаете рот до ушей, а когда сурово сдвигаете брови на переносице?

«Немое кино»

Действующие лица: водящий, исполняющий роль старого телевизора (без звука, и зрители.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: дети становятся в круг. Водящий движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и таким же образом отвечают. Ведущий, жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, боится и т. д. Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

«Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.

Возраст: 5 – 7 лет

Описание игры: детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котятка: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

Давай поговорим (автор — Е. Лютова)

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: 3-7 лет

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

Комментарий: эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже него.

В ходе игры застенчивые дети должны добиться понимания со стороны сверстников, что требует от них активности и уверенности.

Конспект открытого занятия по социально-коммуникативному развитию для дошкольников 5-7 лет.

Тема: «Все мы дружные ребята»

Цель: формировать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе.

Задачи:

Образовательная:

-формировать представления о том, как важно иметь друга;

Развивающая:

-развивать умение взаимодействовать в процессе игрового общения развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми

Воспитательная

-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, чувство активности, ответственности, умение учитывать желания сверстников;

Речевое развитие:

- активизация словаря.

Используемые методы и приемы:

Приемы пространственной организации:

- сидя кругом;

Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности:

- создание ситуации занимательности (*сюрпризные моменты*)

- использование познавательных игр;

- релаксация;

- поощрение, похвала.

Аудиосредства:

- музыка группы Барбарики "Дружба"

Предварительная работа:

- разучивание потешки "Шарик"

Ход занятия:

1 этап: организационно-мотивационный

Ребята я сегодня утром пришла в детский сад и увидела в нашем почтовом ящике конверт. Как вы думаете что это такое? Правильно -это письмо. Давайте я вам его прочитаю.

Проблемная ситуация

Письмо:

Ребята мы пишем вам письмо с острова игрушек. Жители нашего острова не умеют дружить и улыбаться, поэтому нам очень скучно и грустно. Помогите пожалуйста.

Целеполагание

- А вам бывает грустно, когда вам не с кем поиграть? (*ответы детей*). Представляете как плохо жителям этого острова.

- А вы хотите им помочь? Как мы можем им помочь? *(ответы детей)*. Давайте расскажем и покажем им о том, как можно найти себе друга и подружиться с ними.

2 этап: основной

- Ну что же, отправимся на остров. Сегодня мы полетим на остров на воздушном шаре. Но сначала нам необходимо надуть шар.

Я надул упругий шарик

Укусил его комарик

Лопнул шарик не беда

Новый шар надую я. *(Дети представляют как летят на воздушном шарике.)*

- Ребята, вот мы на месте, но что-то жителей не видно. Наверное, они спрятались и наблюдают за нами. Может, мы расскажем им о себе.

Игра «Эхо»

- Давайте встанем в круг. И будем произносить громко своё имя, а другие ребята как эхо, за ним повторяем. Таким образом, все по очереди назовут свое имя.

- Ребята, жители острова так и не показались.

- У жителей нашего острова нет друзей. А у вас есть друзья? *(ответы детей)* Давайте покажем жителям острова как можно найти друзей и подружиться.

Подвижная игра «Найди друга»

(Звучит музыка группы Барбарики «Дружба».)

- Пока звучит музыка, вы гуляете. Когда музыка закончится, вам нужно будет быстро найти себе друга, улыбнуться ему и обнять его. *(Играют 3-4 раза.)*

- Мы показали жителям острова, как можно найти друзей. Вы знаете, в дружбе важно всем играть вместе, помогать своим друзьям.

Наверное, они были удивлены нашей речью, наполненной добротой и дружбой.

А вот и жители острова к нам вышли. Кто это? *(дети называют игрушки)*. А как мы можем назвать всех жителей этого острова одним словом? Правильно "Игрушки". Давайте узнаем почему жители этого острова не могут найти себе друзей. *(воспитатель подносит к уху одну из игрушек)*. Ребята они жалуются на то что с ними плохо обращаются, бросают и ломают их. Мы с вами дружные ребята и игрушки не обижаем! Поэтому ребята я предлагаю подарить нашим новым друзьям смайлика, но он у меня один, а игрушек много. Как можно сделать много смайликов? *(дети предлагают свои варианты)*. Мы с вами нарисуем смайлики.

(дети проходят к столу где подготовлены шаблоны круга, с помощью карандаша дорисовывают глазки и улыбку смайлику, работы вывешивают на мольберт).

(Пожеланию детей могут поиграть с новыми игрушками)

- Нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Я надул упругий шарик

Укусил его комарик

Лопнул шарик не беда

Новый шар надую я. *(Дети представляют как летят на воздушном шарике.)*

3 этап: рефлексия деятельности детей

Рефлексия по цели

- Помогли мы жителям острова? *(ответы детей)*

Рефлексия содержательная

- Что мы для этого сделали? (Назвали свое имя, показали, как находить друзей.)

Рефлексия личностная

- Какое у вас настроение от того, что вы помогли жителям острова? *(ответы детей)*

Круглый -стол для родителей:

«Социально-коммуникативноеразвитиедетей дошкольного возраста».

Цели:

- Знакомство родителей с особенностями общения детей старшего дошкольного возраста.
- познакомить родителей с психологическими механизмами социализации в семье.
- ознакомить с играми, способствующими формированию межличностных отношений .
- Ознакомить с деятельностью детей старшей группы.

Ход собрания.

1 вопрос.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы побеседовать на тему «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».

Социальное развитие ребенка – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Стоит сказать, что развитие личности не может осуществляться самостоятельно. Нам необходимо целенаправленно воздействовать, создавая для этого определенные условия. И если создать для ребенка максимально благоприятные условия, он будет легко обучаться и быстро станет полноценным членом общества.

Основными средствами для социального воспитания дошкольника являются:

- игры, направленные на социальный контакт;
- непосредственное общение с ребенком;
- обсуждение происходящего вокруг;
- упражнения для развития речи;
- расширение кругозора;
- чтение книг.

И особо следует выделить такой вид деятельности как сюжетно-ролевые игры, когда ребенок перенимает некоторую модель поведения и учится у персонажа, которого изображает.

Важность роли семьи в процессе социализации переоценить очень сложно. Жизнь семьи, взаимоотношения внутри нее, отношение взрослых к детям, отношение к посторонним, демонстрируемое старшими – из всего этого складывается понятие ребенка о нормах поведения и правильных отношениях.

Чем больше ребенка привлекают к общению и деятельности в семье, тем больше навыков и понятий у него откладывается. Важно общаться с ребенком не только в педагогических целях и с целью заботы о нем, но и привлекать его к домашним делам и решению семейных вопросов.

И, конечно же, ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно, ведь чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше это укрепляет взаимоотношения между родителями и ребенком.

Хочу предложить вашему вниманию, так называемые, «Игры на кухне». Используя игру при организации повседневных домашних дел можно научить малыша многому полезному и интересному.

Например, при приготовлении обеда или во время мытья посуды можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

1. «Съедобное - несъедобное».

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Описание игры: Взрослый называет разные предметы (например, картошка, нож, вилка, торт, кастрюля и т. п.) ребенок в свою очередь должен отвечать «съедобное» или «несъедобное». Потом можно поменяться ролями.

2. «Цвет, форма, размер»

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Описание игры: Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

3. «Угадай»

Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Описание игры: Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

4. «Кто больше»

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Описание игры: Совместно с ребенком выберите тему игру (например: «Посуда») и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

5. Игры на развитие мелкой моторики: 1. рассортировать крупу 2. выложить из фасоли какую-нибудь фигуру, цифру, букву, слово...; 3. создание сенсорной коробки с крупой и мелкими игрушками.

2 вопрос.

Опрос - сравнение для родителей «*Чем любит заниматься ваш ребенок дома?*»

- А теперь, послушаем, как ваши дети ответили на этот вопрос.

(Просмотр видеороликов с ответами детей на заданный вопрос).

3 вопрос - Проведение коммуникативных игр.

1. Известно, что дети всегда копируют модели поведения взрослых. Очень важно, чтобы ребенок видел ваш доброжелательный настрой в общении с другими людьми. Предлагаю вам сейчас потренироваться в этом и поиграть в игру «Комплименты». Условия игры очень просты – необходимо сказать комплимент соседу, сидящему справа от вас.

2. Вторая игра называется «Кто я?». Я сейчас загадаю кого-то из вас, а вам с помощью наводящих вопросов нужно отгадать этого человека. На ваши вопросы я могу отвечать только «Да или нет». Попробуем?