Слайд 1

 ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА НА ВСЕХ ЭТАПАХ ДЕТСТВА

Слайд 2

Выбор темы обоснован тем, что речь – это средство понимания окружающих, это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека. Звуковая культура речи включает произносительные качества, характеризующие звучащую речь, элементы звуковой выразительности речи, связанные с ними двигательные средства выразительности, а так же элементы культуры речевого общения, т.е. звуковая культура речи формирует не только развитие внутренних качеств личности, но и социальное окружение индивида.

К моменту поступления в первый класс у ребенка должны быть сформированы направленность внимания на звуковую сторону речи и практические навыки дифференциации фонем родного языка. Последнее – различение звуков на слух и в собственной речи – становится возможным лишь после овладения ребенком способностью производить сложную работу, которая заключается в выделении существенных признаков речевого звука и отвлечении от посторонних, несущественных для его различения. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства.

Слайд 3

Работа по воспитанию звуковой культуры речи представляет собой целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Без специального внимания взрослых развитие звуковой стороны речи детей задерживается, могут сложиться отрицательные речевые привычки. Проблемами развития речи занимались в разное время такие авторы, как Ж. Пиаже, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и др. Они изучали механизмы речи, основные этапы её развития, факторы, определяющие речевое развитие, причины речевых нарушений

Слайд 4

Гипотеза исследования: использование различных видов игр и упражнений на развитие звуковой стороны речи в совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста, значительно повысит уровень развития звуковой культуры речи дошкольников.

Слайд 5

Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность и четкую дикцию.

Воспитание звуковой культуры предполагает:

1. формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;

2. воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения.

3. формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности, что предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

4. выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;

5. воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Слайд 6

В экспериментальном исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеобразовательного вида № 31» поселка Мирского МО Кавказского района.

Использованная методика адаптирована для дошкольников старшего возраста.

 Слайд 7

Качественный анализ полученных данных показал, что при обследовании уровня сформированности звуковой культуры речи старших дошкольников, было выявлено, что только 3 ребенка из всех испытуемых справились практически правильно со всеми заданиями диагностики. При качественном анализе уровня развития звуковой культуры речи дошкольников обеих групп отмечен ряд ошибок, характерных для детей: замена звуков, ошибки при определении нахождения звука в слове, неправильное согласование при составлении предложений.

Испытуемые контрольной группы показали более высокие результаты 20 % высокий уровень, 50 % средний уровень и 30 процентов низкий уровень сформированности звуковой культуры речи, тогда как дошкольники экспериментальной группы на высоком уровне справились только 10 %, а низкий уровень показали 40% детей.

Слайд 8

Данные диагностического обследования позволили разработать план деятельности по развитию звуковой культуры речи дошкольников который включал:

1) развитие фонематического слуха; таки игры как где звук, целью которого было нахождение места звука в слове .

2) развитие речевого дыхания например игра лети бабочка .

3) формирование правильного произношения звуков например с помощью игры Угадай: показываем картинки и спрашиваем какой звук присутствует во всех названиях данных изображений)

4) формирование темпа речи и качеств голоса; рассказываем сказки

5) работа над орфоэпической правильностью речи (работа над правильным произношением и словесным (фонетическим) ударением); сбей букву (игра как в боулинг только на кеглях написаны буквы которые составляют слова, сбить надо букву на которую приходится ударение)

6) воспитание выразительности речи; стихи постановки театральные,

7) выработка дикции; использовали в работе с детьми упражнения на повторения такие как Вместе мы испечем калач – АЧ-АЧ-АЧ, Будем пить горячий чай – ЧАЙ-ЧАЙ-ЧАЙ, После вновь пойдем скакать – АТЬ-АТЬ-АТЬ

Мы поймаем егозу – ЗУ-ЗУ-ЗУ.

8) воспитание культуры речевого общения через сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, в процессе всех режимных моментов

Слайд 9

На завершающем этапе эксперимента в экспериментально группе низкий уровень не показал никто, средний результат показали 4 человека, высокий уровень развития звуковой культуры речи выявлен у 60 %., тогда как в контрольной группе низкий уровень показал 1 ребенок, средний уровень показали 60% детей, а высокий 30% испытуемых.

 В процессе воспитательно-образовательной работы дети старшего дошкольного возраста повысили уровень развития звуковой культуры речи, тем самым подтвердив гипотезу, что использование различных видов игр и упражнений на развитие звуковой стороны речи в совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста, значительно повысит уровень развития звуковой культуры речи дошкольников.

Таким образом можно сделать вывод, что звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом и является неотъемлемой частью полноценно развивающейся личности.

 Слайд 10

Мы благодарим детский сад № 31 и всех участников эксперимента за согласие в его участии. Спасибо за внимание.